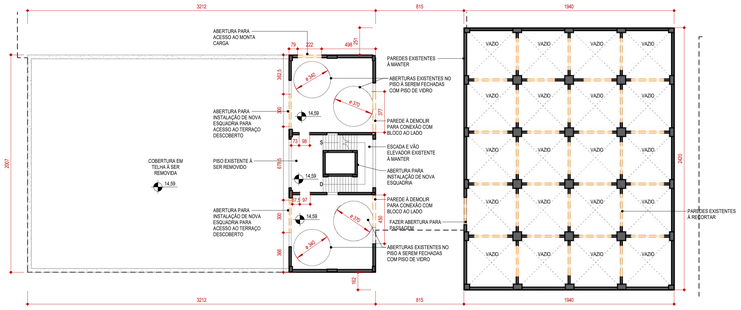
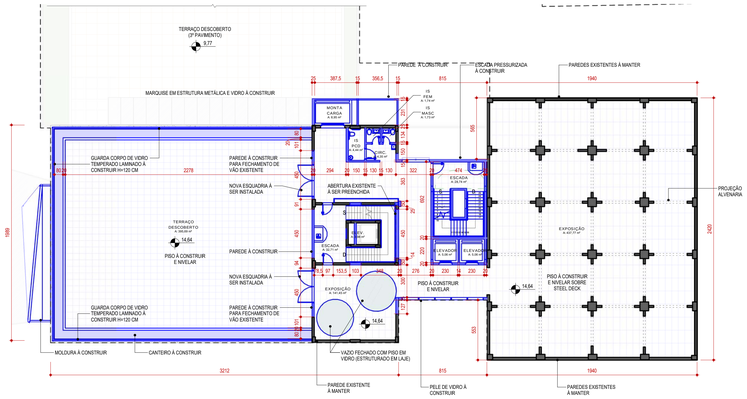
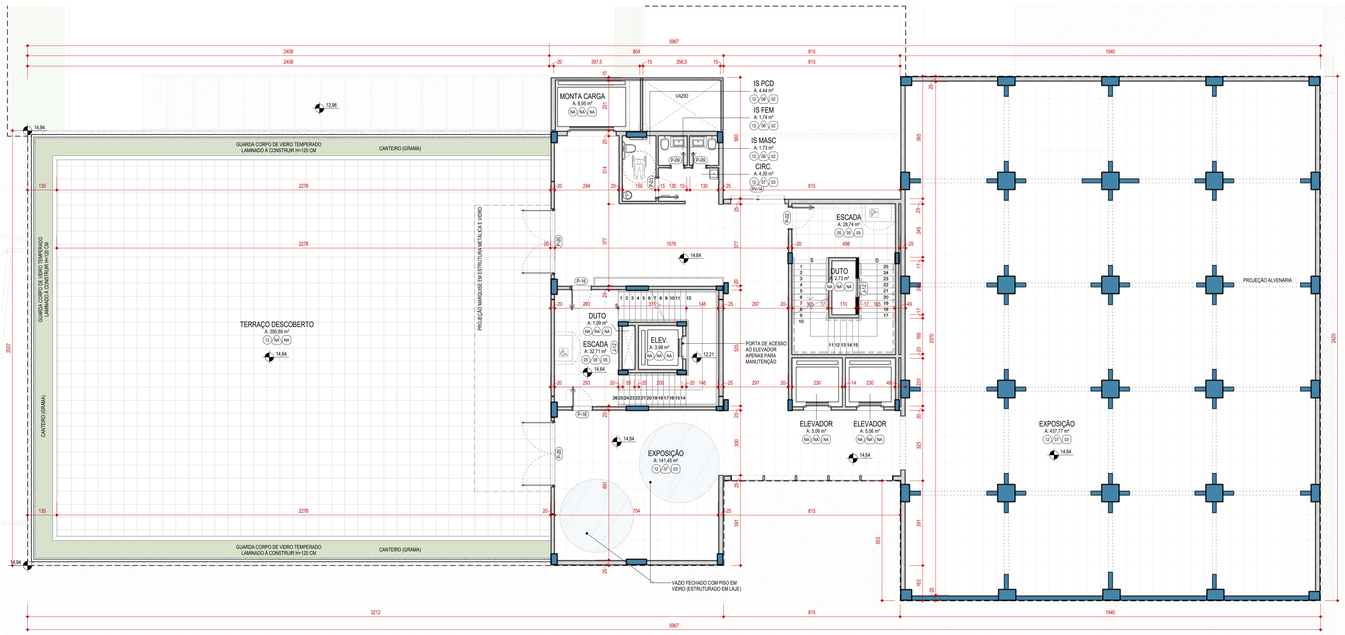


1 BLOCO 07 - 4º PAVIMENTO - MAC - PLANTA DE DEMOLIÇÃO
1 : 200



2 BLOCO 07 - 4º PAVIMENTO - MAC - PLANTA DE CONSTRUÇÃO
1 : 200



3 BLOCO 07 - 4º PAVIMENTO - MAC (MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA) - PLANTA ARQUITETÔNICA
1 : 100

COMPUTÁVEL	650,83 m²	(× 1 =)	650,83 m²
NÃO COMPUTÁVEL	91,23 m²	(× 1 =)	91,23 m²
CONSTRUÍDA	742,06 m²		742,06 m²

LEGENDA
À DEMOLIR
À CONSTRUIR

01 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE1
02 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE2
03 - INOVAÇÃO / EVENTOS
04 - ESPAÇO DE GASTRONOMIA (ANTIGO BAR BRAHMA)
05 - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS
06 - MIS - MUSEU IMAGEM E SOM / MUSEU DA COMUNICAÇÃO
07 - MAC - MUSEU ARTE CONTEPORÂNEA
08 - EDIFÍCIO CORPORATE / AUDITÓRIO
09 - ESTACIONAMENTO COBERTO
09A - ESTACIONAMENTO DESCOBERTO
10 - CONTROLE DE ACESSO 01 - AV. IGUAÇU
11 - CONTROLE DE ACESSO 02 - AV. PRES. GETÚLIO VARGAS
12 - BOULEVARD ALFRED AGACHE
13 - PRAÇA ALFRED AGACHE

0 PLANTA CHAVE - BLOCO 07

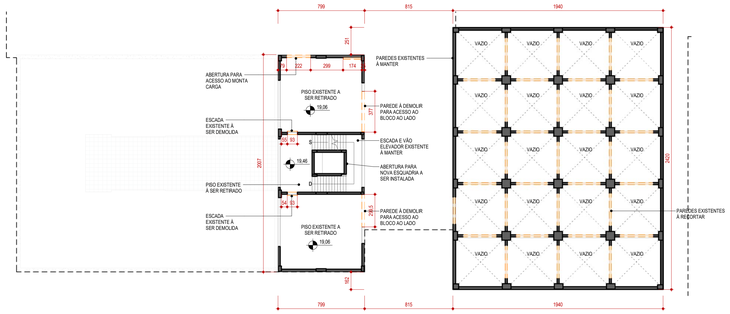
CONVENÇÕES

- XXX / XXX — NOME DO DESENHO / ESCALA DO DESENHO
- NÚMERO DO DESENHO NA PRANCHA
- 0,00 — NÍVEL ACABADO
- 0,00 — NÍVEL ACABADO
- 1 / 00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- J00 L000 A000 — LARGURA / PEITORIL / ALTURA / CÓDIGO DA ESQUADRIA
- 1 / 00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- A / 00 — CÓDIGO DO CORTE / NÚMERO DA PRANCHA
- ELV 1 — CÓDIGO DA ELEVAÇÃO / NÚMERO DA PRANCHA
- 1 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- PI — REVESTIMENTO DE TETO
- PVA — REVESTIMENTO DE PAREDE
- TE — REVESTIMENTO DE PISO
- RV1 — REVESTIMENTO EXTERNO
- PI 01 — PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

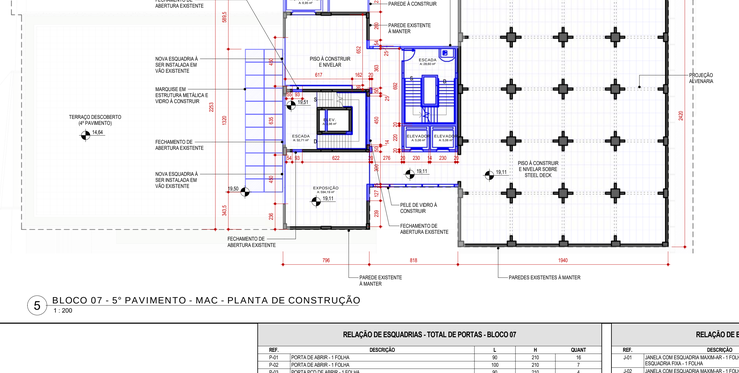
OBSERVAÇÕES GERAIS

- OS NÍVEIS INDICADOS ESTÃO EM METROS, DEMAIS DIMENSIÕES ESTÃO EM CENTIMETROS, SALVO QUANDO ESPECIFICADAS.
- OS VALORES DAS COTAS INDICAM A PAREDE ACABADA.
- PARA DIMENSÕES DO DESENHO, CONSIDERAR OS VALORES INDICADOS NAS COTAS.
- SELAGEM PERIMETRAL CORTA-FOGO: EM HAVENDO "FACHADAS DE VIDRO", AS FRESTAS OU AS ABERTURAS E OS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DEVEM SER VEDADOS COM SELOS CORTA-FOGO EM TODO PERÍMETRO. TAIS SELOS DEVEM SER FIXADOS AOS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DE MODO QUE SEJAM ESTRUTURALMENTE INDEPENDENTES DOS CAIXILHOS DA FACHADA, CONFORME CÓDIGO DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIO MUNICIPAL E ESTADUAL.
- O PROJETO DE VEDAÇÕES DE ALVENARIAS NÃO É DE ESCOPO DESTE PROJETO DE ARQUITETURA, HAVENDO PARA TAL OUTRO RESPONSÁVEL TÉCNICO E PROJETO ESPECÍFICO.
- TODAS AS PAREDES DE BLOCOS CERÂMICOS DU DE CONCRETO DEVERÃO TER ENCUNHAMENTO DE ACORDO COM A NBR ESPECÍFICA.
- TODAS AS ESQUADRIAS DEVERÃO SER EXECUTADAS VERGAS E CONTRAVERGAS.
- AS JUNTAS DE DILATAÇÃO NECESSÁRIAS À ESTRUTURA E ÀS ALVENARIAS DEVERÃO SER DETERMINADAS NO PROJETO ESTRUTURAL.
- OS GUARDA-CORPOS INDICADOS EM PROJETO DEVERÃO PARA SUA EXECUÇÃO TER PROJETO COMPLEMENTAR ESPECÍFICO ATENDENDO AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, NORMAS E DEMAIS ORIENTAÇÕES PERTINENTES ESTABELECIDAS E SUA RESPECTIVA ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA, GARANTINDO SUA ESTRUTURAÇÃO E ESTABILIDADE.
- OS CORRIMÃOS E GUARDA-CORPOS DE ESCADAS E RAMPAS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS E DIMENSÕES DESCRITOS NAS NORMAS NBR 9077, NBR 9050 E NBR 14718 E QUANTO AO MATERIAL DEVERÁ SER ISENTO DE QUALQUER ELEMENTO QUE POSSA INTERFERIR OU PREJUDICAR A PASSAGEM ENTRE ESTES.
- PARA OS GUARDA-CORPOS DE VIDRO ATENDER À NBR 7199.
- PARA ACESSIBILIDADE ATENDER À NBR 9050.
- FOI CONSIDERADO PISO ACABADO MÍNIMO DE 5cm SOBRE CONTRAPISO COM ESTRUTURAÇÃO MECÂNICA E MANTA ACÚSTICA, QUE DEVERÁ SER INSTALADO PELO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA, ATENDENDO A NBR 15.575/2013.
- A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DA OBRA SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.
- ESTE PROJETO NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS ASPECTOS RELATIVOS A PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA TAIS COMO: PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, INSTALAÇÕES DE GÁS, INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, SISTEMAS ESTRUTURAIS, AUTOMAÇÃO, AR CONDICIONADO, EXAUSTÃO ETC., OS QUAIS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PROFISSIONAIS ESPECÍFICOS.
- PARA A CAPTAÇÃO DE ÁGUAS PLUVIAIS EM CALHA / COBERTURA E DRENAGEM EM PISOS, ATENDER AO DIMENSIONAMENTO CALCULADO POR PROJETISTA HIDRÁULICO.
- CONFORME DIZ ORDEM AS DIMENSÕES DETERMINADAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO, SERÃO ASSINADO TERMO DE CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS DEVIDENDO MANTER A CONCEPÇÃO E IDENTIDADE DO PROJETO, QUALQUER ALTERAÇÃO RELACIONADO A ESTE TEMA DEVERÁ SER CONSULTADO O AUTOR DO PROJETO.
- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS CONSTRUTIVOS UTILIZADOS NA OBRA, DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ORGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.
- OS FABRICANTES DAS EQUIPADORAS APRESENTADAS SE RESPONSABILIZAM PELO PERFEITO ACABAMENTO, FUNCIONAMENTO, RIGIDEZ E ESTABILIDADE DE SEUS PRODUTOS, BEM COMO DEVERÃO FORNECER OS TALHES CONSTRUTIVOS E SUBMETE-LOS A APROVAÇÃO E APROVAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.
- OS VIDROS UTILIZADOS DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ORGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.
- GARANTIR PARA OS AMBIENTES QUE CONTENHAM APARELHOS DE UTILIZAÇÃO A GÁS COMBUSTÍVEL, VENTILAÇÃO PERMANENTE, CONFORME NORMA NBR 13103.
- OS EIXOS DAS PEÇAS HIDRÁULICAS DOS BANHEIROS, COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO DOS PROJETOS HIDRÁULICOS DEVERÃO ESTAR COMPATÍVEIS COM O PROJETO DE ARQUITETURA.
- FAZER AMOSTRA DE CORES DAS ESQUADRIAS, REVESTIMENTOS EXTERNOS E INTERNOS E APROVAR COM O ARQUITETO ANTES DA SUA APLICAÇÃO E EXECUÇÃO.
- O SISTEMA ESTRUTURAL É APENAS DE REFERÊNCIA, PARA EXECUÇÃO DA OBRA UTILIZAR O PROJETO ESPECÍFICO ESTRUTURAL ELABORADO POR ENGENHEIRO CALCULISTA, DEVIDAMENTE COMPATIBILIZADO COM O PROJETO DE ARQUITETURA.
- O SISTEMA ESTRUTURAL DEVERÁ SER CONCEBIDO ATENDENDO AS CONCEPÇÕES ARQUITETÔNICAS PERMITINDO O ALINHAMENTO SUPERIOR DAS ESQUADRIAS, DIMENSÕES DAS SACADAS, ASBM COMO AS VIGAS QUE CHEGAM AS VIGAS DE BORDO NÃO DEVEM INTERROMPER A CONTINUIDADE DOS FORROS.
- TODOS OS MÓVEIS E EQUIPAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO E SUAS CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS À ESTABILIDADE, DURABILIDADE, ERGONOMIA, SEGURANÇA E SEU PERFEITO FUNCIONAMENTO SÃO DE INTEGRAL RESPONSABILIDADE DE SEU FABRICANTE E SEUS FORNECEDORES.
- PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E DOS ORÇAMENTOS A CONSTRUTORA DEVERÁ VERIFICAR E ANALISAR TODOS OS DEMAIS PROJETOS ESPECÍFICOS E COMPATIBILIZAR COM O PROJETO DE ARQUITETURA, ESTANDO TODOS OS ITENS ESPECIFICADOS E QUANTIFICADOS NESTE PROJETO. PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E ORÇAMENTO DEVERÁ SER CONSULTADO O AUTOR DO PROJETO.
- OS DOCUMENTOS DESTE PROJETO FORMAM UM CONJUNTO, NÃO PODENDO SER CONSIDERADOS ISOLADAMENTE.
- A EMPRESA EXECUTORA DEVERÁ APRESENTAR CERTIFICADOS NACIONAIS E OU INTERNACIONAIS DE GARANTIA DOS MATERIAIS DE ACABAMENTO E EQUIPAMENTOS, BEM COMO DEVERÁ ATENDER AOS PRAZOS DE GARANTIA DOS EQUIPAMENTOS A SEREM UTILIZADOS NA OBRA QUE PARA SUA APLICAÇÃO DEVERÃO SER APROVADOS PELA FISCALIZAÇÃO DE OBRAS E/OU PROJETISTA.

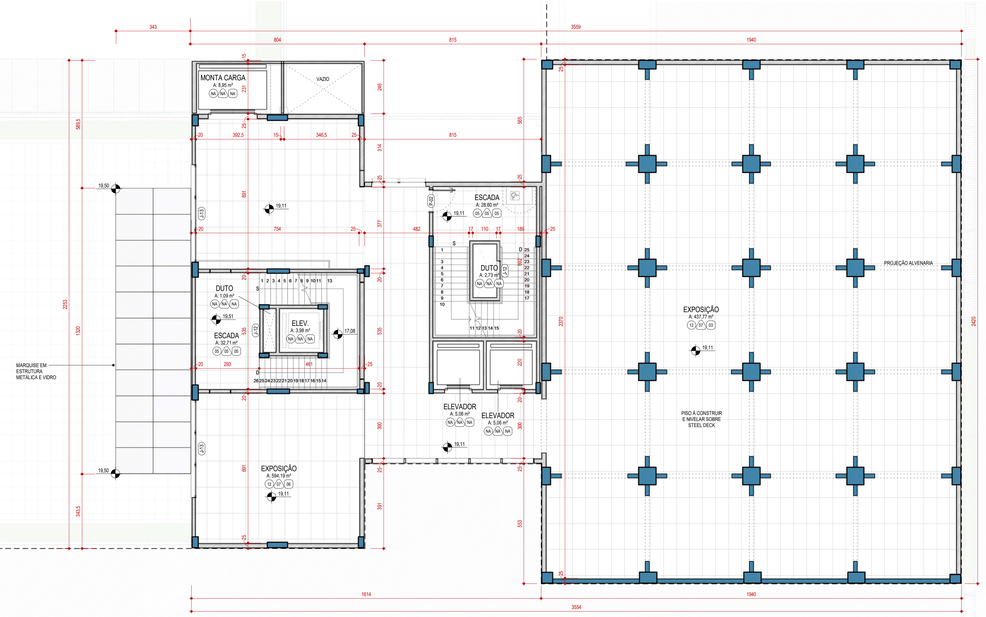
NOTAS:
1. AS PAREDES DOS SILOS DEVERÃO SER CORTADAS (DEMOLIDAS) COM SERRA DIAMANTIAD E ORIENTAÇÃO DE CALCULISTA ESPECIALIZADO.
2. AS LAJES A SEREM CRIADAS NOS SILOS PODERÃO SER EM STILLDECK COM CARGA COMPATIVEL PARA ESPAÇOS PÚBLICOS E DE EXPOSIÇÃO.
3. CONSULTAR O CALCULISTA PARA VERIFICAR A NECESSIDADE DE ESCORAMENTO QUANTO DO CORTE (DEMOLIÇÃO) DOS SILOS.
4. APRESENTAR PLANO DE EXECUÇÃO DE SEQUÊNCIA DESTA FASE PARA FISCALIZAÇÃO.



4 BLOCO 07 - 5º PAVIMENTO - MAC - PLANTA DE DEMOLIÇÃO
1 : 200



5 BLOCO 07 - 5º PAVIMENTO - MAC - PLANTA DE CONSTRUÇÃO
1 : 200



6 BLOCO 07 - 5º PAVIMENTO - MAC (MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA) - PLANTA ARQUITETÔNICA
1 : 100

COMPUTÁVEL	650,83 m²	(× 1 =)	650,83 m²
NÃO COMPUTÁVEL	91,23 m²	(× 1 =)	91,23 m²
CONSTRUÍDA	742,06 m²		742,06 m²

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	01	BLOCO 07 - MUSEU
AP	02	BLOCO 07 - MUSEU
AP	A00	MEMORIAL DESCRITIVO / HISTÓRICO / FASES DE EXECUÇÃO
AP	A01	PLANTA EXISTENTE - PAVIMENTO TÉRREO
AP	A02	PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO
AP	A03	PLANTA EXISTENTE - 3º PAVIMENTO
AP	A04	PLANTA EXISTENTE - 4º PAVIMENTO
AP	A05	PLANTA EXISTENTE - 5º PAVIMENTO
AP	A06	PLANTA EXISTENTE - 6º PAVIMENTO
AP	A07	PLANTA EXISTENTE - 7º PAVIMENTO
AP	A08	PLANTA EXISTENTE - 8º PAVIMENTO
AP	A09	IMPLANTAÇÃO / COBERTURA - EXISTENTE
AP	A10	PLANTA DE IMPLANTAÇÃO GERAL / QUADRO DE ÁREAS - LAYOUT
AP	A11	PLANTA SUBSOLO - LAYOUT
AP	A12	PAVIMENTO TÉRREO - LAYOUT
AP	A13	PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A14	PLANTA 3º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A15	PLANTA 4º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A16	PLANTA 5º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A17	PLANTA 6º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A18	PLANTA 7º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A19	PLANTA 8º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A20	BLOCO 01 - VILLAGE 01 - DEMOLIR / CONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A21	BLOCO 02 - VILLAGE 02 - DEMOLIR/CONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A22	BLOCO 03 - EVENTOS - DEMOLIR/CONSTRUIR ARQUITETURA
AP	A23	BLOCO 04 - GASTRONOMIA - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA
AP	A24	BLOCO 05 - GASTRONOMIA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	A25	BLOCO 05 - GASTRONOMIA 2º PAVIMENTO - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA
AP	A26	BLOCO 06 - MIS - MUSEU DA COMUNICAÇÃO - PLANTAS TÉRREO / 2º PAVIMENTO e 3º PAVIMENTO
AP	A27	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA
AP	A28	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA
AP	A29	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 3º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA
AP	A30	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 4º/5º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA
AP	A31	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 6º/7º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIRARQUITETURA
AP	A32	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 8º/9º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR
AP	A33	BLOCO 08 - CORPORATE - SUBSOLO / PAVIMENTO TÉRREO
AP	A34	BLOCO 08 - CORPORATE - 2º / 3º e 4º PAVIMENTOS
AP	A35	BLOCO 08 - CORPORATE - 5º 6º e 7º PAVIMENTOS
AP	A36	BLOCO 08 - CORPORATE - PPAV.(CSA MAQUINAS) / HELIPONTO
AP	A37	CONTROLE DE ACESSO 01 E 02
AP	A38	CORTES A, B e C
AP	A39	CORTES D, E e F
AP	A40	CORTES G, H e CORTE I
AP	A41	ELEVAÇÕES 01 / 02 e 03
AP	A42	ELEVAÇÕES 04 / 05 e 06
AP	A43	ELEVAÇÃO 07 / 08 e 09
AP	A44	PERSPECTIVAS
AP	A45	PERSPECTIVAS
AP	A46	PERSPECTIVAS
AP	A47	PERSPECTIVAS
AP	A48	PERSPECTIVAS
AP	A49	PERSPECTIVAS
AP	A50	PERSPECTIVAS

No.	ALTERAÇÃO	DATA	DESENHO
1	REVISÃO CONFORME RELATÓRIO DE ANÁLISE TÉCNICO DO PARANÁ PROJETOS	2024	RENATA
0	EMISSÃO INICIAL	2024	RENATA

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE PORTAS - BLOCO 07

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	QUANT
P-01	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	90	210	16
P-02	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	100	210	7
P-03	PORTA FOLE DE ABRIR - 1 FOLHA	90	210	4
P-04	PORTA DE ABRIR - 2 FOLHAS	180	240	2
P-05	PORTA JANELA DE CORRER EM TRILHO LATERAL - 1 FOLHA COM GRELHAS SUPERIOR E INFERIOR + 1 FOLHA FIXA COM GRELHAS SUPERIOR E INFERIOR	150	240	1
P-06	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	80	210	4
P-07	PORTA DE ABRIR - 2 FOLHAS	260	300	3
P-08	PORTA FOLE DE CORRER EM TRILHO LATERAL - 1 FOLHA	100	210	2
P-09	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	60	210	6
P-10	PORTÃO DE ABRIR 01 - 2 FOLHAS	240	240	1
P-13	PORTA VENEZIANA DE ABRIR - 1 FOLHA	100	210	1
P-14	PORTA JANELA DE ABRIR - 1 FOLHA	120	240	1
P-15	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	90	210	4
P-16	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	90	180	4
P-17	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	80	210	4
P-18	PORTA JANELA DE ABRIR PARA FORA - 2 FOLHAS + BANDEIRA FIXA - 1 FOLHA	250	300	1
P-19	PORTA JANELA DE ABRIR PARA FORA - 2 FOLHAS	260	240	4
P-20	PORTA JANELA DE ABRIR PARA FORA - 2 FOLHAS + BANDEIRA FIXA - 1 FOLHA	300	370	2
PT-01	PORTÃO SECIONAL - 2 FOLHAS	400	400	2

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE JANELAS -BLOCO 07

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	PEITORIL	QUANT
J-01	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 4 FOLHAS	155	265	70	5
J-02	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA	135	150		12
J-03	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 2 FOLHAS + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 2 FOLHAS	195	150		8
J-04	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 3 FOLHAS + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 3 FOLHAS	265	150		12
J-05	JANELA COM ESQUADRIA DE CORRER - 2 FOLHAS	200	130	110	3
J-06	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA	80	80	167	3
J-07	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA	135	305	69	4
J-08	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA	155	305		6
J-09	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA	155	150	94	11
J-10	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA	100	250		30
J-11	JANELA COM ESQUADRIA DE CORRER - 2 FOLHAS	150	210	110	11
J-12	VENEZIANA FIXA - 1 FOLHA	90	60		11
J-13	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 3 FOLHAS + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 3 FOLHAS	450	250		4
J-14	JANELA DE VIDRO FIXO - 1 FOLHA	250	140	110	1
J-15	JANELA DE VIDRO FIXO - 1 FOLHA	500	140	90	1
J-16	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 4 FOLHAS + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 4 FOLHAS	400	120		4

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE JANELAS -BLOCO 07

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	PEITORIL	QUANT
J-17	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA + PEITORIL COM ESQUADRIA FIXA - 4 FOLHAS	200	130		4
J-18	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 5 FOLHAS	300	90	210	2
J-19	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 4 FOLHAS	240	80	170	1
J-20	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 2 FOLHAS	120	80	170	2
J-21	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA	40	80	170	1

TABELA DE REVESTIMENTOS - PAREDE

(NBR 9050 E NBR 14.943 - NBR 15.575)

REF	DESCRIÇÃO
01	CONCRETO APARENTE LISO. COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE À BASE DE ÁGUA ACQUELLA DA VEDACIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
02	REVESTIMENTO EM MASSA PRUMELADA NA COR CINZA 7036. HIDROREPELENTE. TIPO TRAVERTINO
03	PAINEL ACÚSTICO DE MADEIRA LINHA NEXACUSTIC TIPO 20 COR CAPR - MARCA CINA SONEX BRASIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
04	CORTINEIRO ACUSTICO NA COR PRETA EM TECIDO PERSIANO DRAPEADO DA CINEPLAST OU EQUIVALENTE TÉCNICO
05	PINTURA EM TINTA INTUMESCENTE - BRANCO FOSCO - MILENAR ANTICHAMAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
06	PAREDE REBOCADA, E CALFINADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR BRANCO GELO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
07	PAREDE REBOCADA, E CALFINADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR PRETO ABSOLUTO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
08	PAREDE REBOCADA C/ APLICAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PORCELANATO 60x60 cm LINHA WHITE HOME COR CETIM BIANCO SUPERFICIE NATURAL (cod. 29456)
09	PEDRA HUAU LISA VERDE 10X10cm - PALAU BRIGHT - STRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS
10	PAINEL RIPADO ACÚSTICO AMB BRASIL MODELO LINEAR ACOUSTIC 55 NCRO (E) CMO FRASSINO ALEMÃNHA
11	PAREDE REBOCADA, CALFINADA E MASSA CORRIDA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR CINZA SAMBAQUI SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO INTERNA
NA	(NÃO SE APLICA)

TABELA DE REVESTIMENTOS - PISO

VUP = 13 ANOS

OBSERVAÇÕES:
1 - O SISTEMA DE PISO DEVE TER DESEMPENHO >=60x75ed8
2 - PROPAGAÇÃO À CHAMA DE ACORDO COM A NBR 9442
3 - O PISO UTILIZADO NAS ESCADAS DEVE SEGUIR A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: PISO INCOMBUSTÍVEL CLASSE I, CONFORME NPT 10/14
4 - A RESISTÊNCIA AO DESTAMPADO DO PISO DEVE SER ASSEGURADA POR GARANTIA DO FABRICANTE
5 - A RESISTÊNCIA À MANCHAS DO PISO DEVE SER DE GRAU 4 OU 5

REF	DESCRIÇÃO
1	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI NA COR CINZA CLARO RALTOS TECNOPISOS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
2	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE ENDURECEDOR DE SUPERFÍCIE INCOLOR VARLOOR DIAMOND HARD DA VARPOL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
3	PISO EM LADRILHO HIDRÁULICO (20x20 cm e=2). COR NATURAL - MARCA CIMARTEX OU EQUIVALENTE TÉCNICO (MT). ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA COLANTE ACIL SEM REJUNTE. MARCA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
4	PEDRA HUAU LISA VERDE 10X10cm - PALAU BRIGHT - STRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS
5	PISO ANTIDERRAPANTE E INCOMBUSTÍVEL EM CONCRETO COM CIMENTO ALISADO MANUALMENTE E APLICAÇÃO DE ETS ANTIDERRAPANTE TRANSPARENTE NOS DEGRAUS
6	PISO EM ASSOALHO DE MADEIRA MAÇÇAÚ TAUBA COM LIVAMENTO E VERNIZ ANTICHAMAS SOBRE BARROTES TRAPEZOIDAIS DE MADEIRA E ENCHIMENTO EM LÃ DE VIDRO e=3cm SOBRE CONTRAPISO DE PISO ELEVADO. MARCA PLACA DE PISO ELEVADO DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
7	GRAMA BATATAIS - Paspalum notatum
8	PORCELANATO 60x60cm LINHA MINERAL COR MINERAL PORTLAND SUPERFÍCIE NATURAL (cod. 22281) - MARCA PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO
9	PISO EM PLACA CERÂMICA EXTRUDADA COM GARRAS CÔNCAVAS GAL 30x30cm – LINHA FUTURA COR 8110 COM RODAPÉ E CANTOS ARREDONDADOS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
10	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR CINZA MÉDIO RAL7001 NAS CIRCULAÇÕES E PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR AZUL RAL 5015 NAS VAGAS E LINHAS DE DEMARCAÇÃO EM PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR BRANCA RAL 9003
11	PISO LAMINADO LINHA STUDIO - CARVALHO DOVER - DURAFLOOR OU EQUIVALENTE TÉCNICO
12	PISO EM PORCELANATO 60x120cm LINHA VIA DURINI COR OFF WHITE - PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO
13	PISO EM PLACAS DE GRANITO FLAMEADO COR CINZA ABSOLUTO - COST. ATRITO >0,4 (1,25X1,25m) GRANI