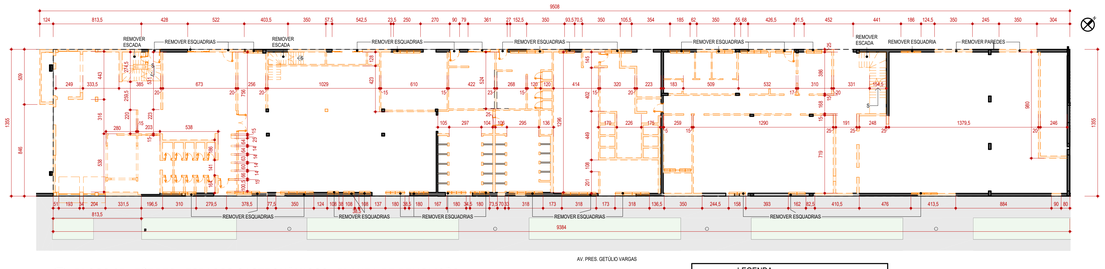
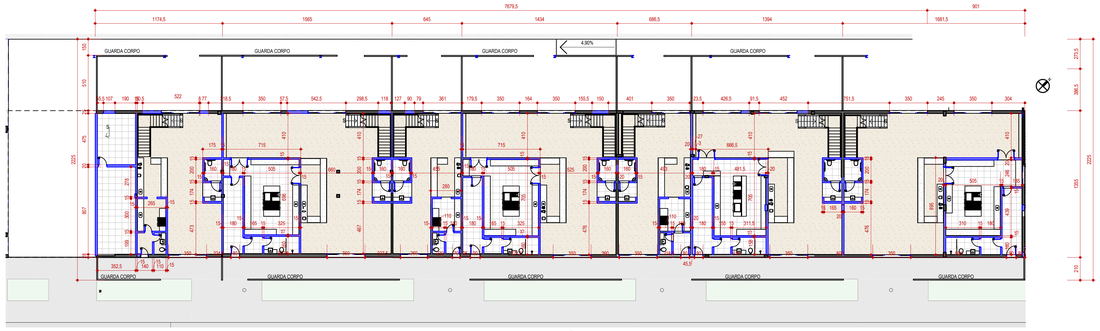
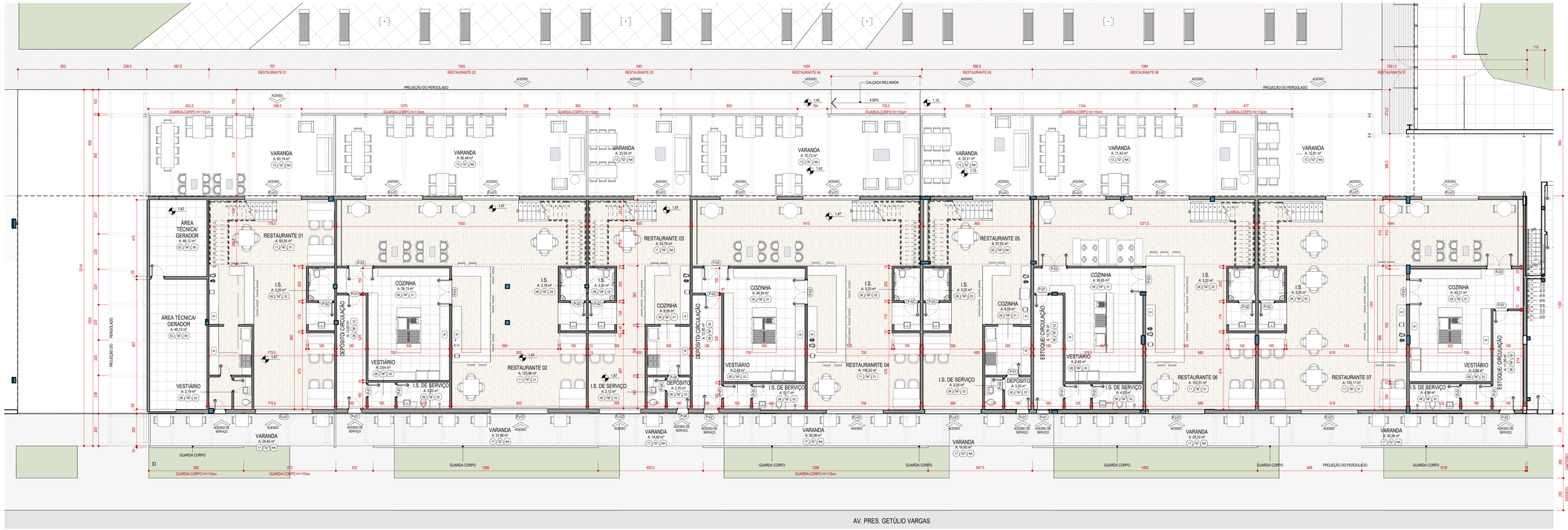


1 BLOCO 05 - TÉRREO - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS - PLANTA DE DEMOLIÇÃO
1 : 200

LEGENDA
- À DEMOLIR
- À CONSTRUIR

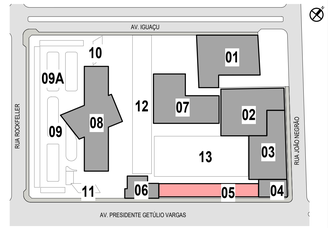


2 BLOCO 05 - TÉRREO - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS - PLANTA DE CONSTRUÇÃO
1 : 200



3 BLOCO 05 - TÉRREO - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS - PLANTA ARQUITETÔNICA
1 : 100

COMPUTÁVEL	2.753,81 m²	(x 1 =)	2.753,81 m²
NÃO COMPUTÁVEL	54,13 m²	(x 1 =)	54,13 m²
CONSTRUÍDA	2.807,94 m²		2.807,94 m²



01 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE1
02 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE2
03 - INOVAÇÃO / EVENTOS
04 - ESPAÇO DE GASTRONOMIA (ANTIGO BAR BRAHMA)
05 - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS
06 - MIS - MUSEU IMAGEM E SOM / MUSEU DA COMUNICAÇÃO
07 - MAC - MUSEU ARTE CONTEPORÂNEA
08 - EDIFÍCIO CORPORATE / AUDITÓRIO
09 - ESTACIONAMENTO COBERTO
09A - ESTACIONAMENTO DESCOBERTO
10 - CONTROLE DE ACESSO 01 - AV. IGUAÇU
11 - CONTROLE DE ACESSO 02 - AV. PRES. GETÚLIO VARGAS
12 - BOULEVARD ALFRED AGACHE
13 - PRAÇA ALFRED AGACHE

0 PLANTA CHAVE - BLOCO 05
1 : 2000

CONVENÇÕES

- 00 XXX / XXX — NOME DO DESENHO / ESCALA DO DESENHO / NÚMERO DO DESENHO NA PRANCHA
- 0,00 — NÍVEL ACABADO
- 0,00 — NÍVEL ACABADO
- 01/00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- J00 — LARGURA / PEITORIL / ALTURA / CÓDIGO DA ESQUADRIA
- 01/00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- PI PVA TE — REVESTIMENTO DE TETO / REVESTIMENTO DE PAREDE / REVESTIMENTO DE PISO
- 01/00 — CÓDIGO DO CORTE / NÚMERO DA PRANCHA
- ELEV 01/00 — CÓDIGO DA ELEVAÇÃO / NÚMERO DA PRANCHA
- R1 — REVESTIMENTO EXTERNO
- 1 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- PI 01 — PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

OBSERVAÇÕES GERAIS

- OS NÍVEIS INDICADOS ESTÃO EM METROS, DEMAIS DIMENSÕES ESTÃO EM CENTÍMETROS, SALVO QUANDO ESPECIFICADAS.

- OS VALORES DAS COTAS INDICAM A PAREDE ACABADA.

- PARA DIMENSÕES DO DESENHO, CONSIDERAR OS VALORES INDICADOS NAS COTAS.

- SELAGEM PERIMETRAL CORTA-FOGO: EM HAVENDO "FACHADAS DE VIDRO", AS FRESTAS OU AS ABERTURAS E OS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DEVERÃO SER VEDADOS COM SELOS CORTA-FOGO EM TODO PERÍMETRO. TAIS SELOS DEVEM SER FIXADOS AOS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DE MODO QUE SEJAM ESTRUTURALMENTE INDEPENDENTES DOS CAIXILHOS DA FACHADA, CONFORME CÓDIGO DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIO MUNICIPAL E ESTADUAL.

- O PROJETO DE VEDAÇÕES DE ALVENARIAS NÃO É DE ESCOPO DESTE PROJETO DE ARQUITETURA, HAVENDO PARA TAL OUTRO RESPONSÁVEL TÉCNICO E PROJETO ESPECÍFICO.

- TODAS AS PAREDES DE BLOCOS CERÂMICOS OU DE CONCRETO DEVERÃO TER ENCUNHAMENTO DE ACORDO COM A NBR ESPECÍFICA.

- TODAS AS ESQUADRIAS DEVERÃO SER EXECUTADAS VERGAS E CONTRAVERGAS.

- AS JUNTAS DE DILATAÇÃO NECESSÁRIAS À ESTRUTURA E ÀS ALVENARIAS DEVERÃO SER DETERMINADAS NO PROJETO ESTRUTURAL.

- OS GUARDA-CORPOS INDICADOS EM PROJETO DEVERÃO PARA SUA EXECUÇÃO TER PROJETO COMPLEMENTAR ESPECÍFICO ATENDENDO AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, NORMAS ABNT E DEMAIS ÓRGÃOS REGULADORES, DEVIDAMENTE ELABORADO E SUA RESPECTIVA ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA, GARANTINDO SUA ESTRUTURAÇÃO E ESTABILIDADE.

- OS CORRIMÃOS E GUARDA-CORPOS DE ESCADAS E RAMPAS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS E DIMENSÕES DESCRITOS NAS NORMAS NBR 9077, NBR 9050 E NBR 14718 E QUANTO AO MATERIAL DEVERÃO SER ISENTO DE QUALQUER ELEMENTO QUE POSSA INTERROMPER OU PREJUDICAR A PASSAGEM ENTRE ESTES.

- PARA OS GUARDA-CORPOS DE VIDRO ATENDER A NBR 7199.

- PARA ACESSIBILIDADE ATENDER À NBR 9050.

- FOI CONSIDERADO PISO ACABADO MÍNIMO DE 5cm SOBRE CONTRAPISO COM ESTRUTURAÇÃO MECÂNICA E MANTA ACÚSTICA, QUE DEVERÁ SER INSTALADO PELO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA, ATENDENDO A NBR 15.575/2013.

- A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DA OBRA SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.

- ESTE PROJETO NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS ASPECTOS RELATIVOS A PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA TAIS COMO: PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, INSTALAÇÕES DE GÁS, INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, SISTEMAS ESTRUTURAIS, AUTOMAÇÃO, AR CONDICIONADO, EXAUSTÃO ETC., OS QUAIS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PROFISSIONAIS ESPECÍFICOS.

- PARA A CAPTAÇÃO DE ÁGUAS PLUVAIS EM CALHA / COBERTURA E DRENAGEM EM PISOS, ATENDER AO DIMENSIONAMENTO CALCULADO POR PROJETISTA HIDRÁULICO.

- CONFERIR EM OBRA AS DIMENSÕES DETERMINADAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO. SERÁ ASSUMIDO TERMO DE CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS DEVENDO MANTER A CONCEPÇÃO E IDENTIDADE DO PROJETO, QUALQUER ALTERAÇÃO RELACIONADO A ESTE TEMA DEVERÁ SER CONSULTADO O AUTOR DO PROJETO.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS CONSTRUTIVOS UTILIZADOS NA OBRA, DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ÓRGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.

- OS PAVIMENTOS DAS ESQUADRIAS APRESENTADAS SE RESPONSABILIZAM PELO PERFEITO ACABAMENTO, FUNCIONAMENTO, RIGIDEZ E ESTABILIDADE DAS MESMAS. TAIS ITENS DEVERÃO FORNECER DETALHES CONSTRUTIVOS E SUBMETE-LOS À APREVIAÇÃO E APROVAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.

- OS VIDROS UTILIZADOS DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ÓRGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.

- GARANTIR PARA OS AMBIENTES QUE CONTEM COM APARELHOS DE UTILIZAÇÃO A GÁS COMBUSTÍVEL VENTILAÇÃO PERMANENTE, CONFORME NORMA NBR 13103.

- OS EIXOS DAS PEÇAS HIDRÁULICAS DOS BANHEIROS, COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO DOS PROJETOS HIDRÁULICOS DEVERÃO ESTAR COMPATÍVEIS COM O PROJETO DE ARQUITETURA.

- FAZER AMOSTRA DE CORES DAS ESQUADRIAS, REVESTIMENTOS EXTERNOS E INTERNOS E APROVAR COM O ARQUITETO ANTES DA SUA APLICAÇÃO E EXECUÇÃO.

- O SISTEMA ESTRUTURAL É APENAS DE REFERÊNCIA, PARA EXECUÇÃO DA OBRA UTILIZAR O PROJETO ESPECÍFICO ESTRUTURAL ELABORADO POR ENGENHEIRO CALCULISTA, DEVIDAMENTE COMPATIBILIZADO COM O PROJETO DE ARQUITETURA.

- O SISTEMA ESTRUTURAL DEVERÁ SER CONCEBIDO ATENDENDO AS CONCEPÇÕES ARQUITETÔNICAS PERMITINDO O ALINHAMENTO SUPERIOR DAS ESQUADRIAS. DIMENSÕES DAS SACADAS, ASSIM COMO AS VIGAS QUE CHEGAM AS VIGAS DE BORDO NÃO DEVEM INTERROMPER A CONTINUIDADE DESTAS.

- TODOS OS MÓVEIS E EQUIPAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO E SUAS CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS A ESTABILIDADE, RESISTÊNCIA, ERGONOMIA, SEGURANÇA E SEU PERFEITO FUNCIONAMENTO SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DE SEU FABRICANTE E SEUS FORNECEDORES.

- PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E DOS ORÇAMENTOS A CONSTRUTORA DEVERÁ VERIFICAR E ANALISAR TODOS OS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA E ARQUITETURA PERTENCENTES A ESTA OBRA. AS INFORMAÇÕES NÃO CONSTANTES NESTE PROJETO, PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E ORÇAMENTOS, DEVERÃO SER CONSULTADAS COM OS AUTORES DO PROJETO.

- OS DOCUMENTOS DESTE PROJETO FORMAM UM CONJUNTO, NÃO PODENDO SER CONSIDERADOS ISOLADAMENTE.

- A EMPRESA EXECUTORA DEVERÁ APRESENTAR CERTIFICADOS NACIONAIS E OU INTERNACIONAIS DE GARANTIA DOS MATERIAIS DE REVESTIMENTOS DE PISO, ESTRUTURAS DE MADEIRA E COMPONENTES METÁLICOS E OU DE EQUIPAMENTOS A SEREM UTILIZADOS NA OBRA QUE PARA SUA APLICAÇÃO DEVERÃO SER APROVADOS PELA FISCALIZAÇÃO DE OBRAS E/OU PROJETOS.

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	A00	MEMORIAL DESCRITIVO / HISTÓRICO / FASES DE EXECUÇÃO
AP	A01	PLANTA EXISTENTE - PAVIMENTO TÉRREO
AP	A02	PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO
AP	A03	PLANTA EXISTENTE - 3º PAVIMENTO
AP	A04	PLANTA EXISTENTE - 4º PAVIMENTO
AP	A05	PLANTA EXISTENTE - 5º PAVIMENTO
AP	A06	PLANTA EXISTENTE - 6º PAVIMENTO
AP	A07	PLANTA EXISTENTE - 7º PAVIMENTO
AP	A08	PLANTA EXISTENTE - 8º PAVIMENTO
AP	A09	IMPLANTAÇÃO / COBERTURA - EXISTENTE
AP	A10	PLANTA DE IMPLANTAÇÃO GERAL / QUADRO DE ÁREAS - LAYOUT
AP	A11	PLANTA SUBSOLO - LAYOUT
AP	A12	PAVIMENTO TÉRREO - LAYOUT
AP	A13	PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A14	PLANTA 3º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A15	PLANTA 4º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A16	PLANTA 5º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A17	PLANTA 6º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A18	PLANTA 7º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A19	PLANTA 8º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A20	BLOCO 01 - VILLAGE 01 - DEMOLIR / CONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A21	BLOCO 02 - VILLAGE 02 - DEMOLIR/CONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A22	BLOCO 03 - EVENTOS - DEMOLIR/CONSTRUIR/ ARQUITETURA
AP	A23	BLOCO 04 - GASTRONOMIA - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A24	BLOCO 05 - GASTRONOMIA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A25	BLOCO 05 - GASTRONOMIA 2º PAVIMENTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	A26	BLOCO 05 - MIS / MUSEU DA COMUNICAÇÃO - PLANTAS TÉRREO / 2º PAVIMENTO e 3º PAVIMENTO
AP	A27	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A28	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A29	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 3º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A30	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 4º/5º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A31	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 6º/7º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A32	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 8º/9º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR
AP	A33	BLOCO 08 - CORPORATE - SUBSOLO / PAVIMENTO TÉRREO
AP	A34	BLOCO 08 - CORPORATE - 2º / 3º e 4º PAVIMENTOS
AP	A35	BLOCO 08 - CORPORATE - 5º / 6º e 7º PAVIMENTOS
AP	A36	BLOCO 08 - CORPORATE - PPAV / CSA MÁQUINAS / HELIPORTO
AP	A37	CONTROLE DE ACESSO 01 E 02
AP	A38	CORTES A, B e C
AP	A39	CORTES D, E e F
AP	A40	CORTES G, H e CORTE I
AP	A41	ELEVAÇÕES 01 / 02 e 03
AP	A42	ELEVAÇÕES 04 / 05 e 06
AP	A43	ELEVAÇÃO 07 / 08 e 09
AP	A44	PERSPECTIVAS
AP	A45	PERSPECTIVAS
AP	A46	PERSPECTIVAS
AP	A47	PERSPECTIVAS
AP	A48	PERSPECTIVAS
AP	A49	PERSPECTIVAS
AP	A50	PERSPECTIVAS

No.	ALTERAÇÃO	DATA	DESENHO
1	REVISÃO CONFORME RELATÓRIO DE ANÁLISE TÉCNICO DO PARANÁ PROJETOS	2024	RENATA
0	EMISSÃO INICIAL	2024	RENATA

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE PORTAS - BLOCO 05

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	QUANT
P-01	PORTA VENEZIANA DE ABRIR - 1 FOLHA	80	210	16
P-02	PORTA VENEZIANA DE ABRIR - 1 FOLHA	90	210	10
P-03	PORTA DE ABRIR - 2 FOLHAS	150	205	8
P-04	PORTA VENEZIANA DE ABRIR - 1 FOLHA	70	210	26
P-121	PORTA-JANELA DE CORRER - 4 FOLHAS	360	260	17
P-122	PORTA-JANELA DE CORRER - 4 FOLHAS	350	260	1

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE JANELAS -BLOCO 05

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	PEITORIL	QUANT
J-01	JANELA COM ESQUADRIA DE CORRER - 4 FOLHAS	350	180		24
J-02	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 2 FOLHAS	120	100	5	5
J-03	JANELA COM ESQUADRIA MAXIM-AR - 1 FOLHA	60	100	150	2

TABELA DE REVESTIMENTOS - PAREDE

(NBR 14.942 - NBR 14.943 - NBR 15.575)

REF	DESCRIÇÃO
01	CONCRETO APARENTE LISO, COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE À BASE DE ÁGUA ACQUELLA DA VEDACIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
02	REVESTIMENTO EM MASSA PRUETADA NA COR CINZA 7038, HIDRORREPELENTE TIPO TRAVERTINO
03	PAINEL ACÚSTICO DE MADEIRA LINHA NEXACUSTIC2 TIPO 32 COR CAPRI - MARCA CIMA SONEX BRASIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
04	CORTINEIRO ACÚSTICO NA COR PRETA EM TECIDO PESADO DRAPEADO DA CINEPLAST OU EQUIVALENTE TÉCNICO
05	PINTURA EM TINTA INTUMESCENTE - BRANCO FOSCO - MILENAR ANTICHAMAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
06	PAREDE REBOCADA, E CALÇFINADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR BRANCO GELO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
07	PAREDE REBOCADA E CALÇFINADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR PRETO ABSOLUTO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
08	PAREDE REBOCADA C/ APLICAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PORCELANATO 60x60 cm LINHA WHITE HOME COR CETIM BRANCO SUPERFICIE NATURAL (cod. 234000)
09	PEDRA HUAILUSA VERDE 10x10cm - FAULI BRIGHT - ETRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS
10	PAINEL RIPADO ACÚSTICO AMB BRASIL MODELO LINEAR ACOUSTIC 55 NCR0.55 CRO FRASSINO ALMENDRA
11	PAREDE REBOCADA, CALÇFINADA E MASSA CORRIDA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR CINZA SAMBAIÚO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO INTERNA
NA	(NÃO SE APLICA)

TABELA DE REVESTIMENTOS - PISO

VUP = 13 ANOS

OBSERVAÇÕES:
1 - O SISTEMA DE PISO DEVE TER DESEMPENHO >=IDX7w68
2 - PROPAGAÇÃO À CHAMA DE ACORDO COM A NBR 9442
3 - O PISO UTILIZADO NAS ESCADAS DEVE SEGUIR A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: PISO INCOMBUSTÍVEL CLASSE I, CONFORME NPT 10/14
4 - A RESISTÊNCIA AO DERRAPAGEM DO PISO DEVE SER ASSEGURADA POR GARANTIA DO FABRICANTE
5 - A RESISTÊNCIA À MANCHAS DO PISO DEVE SER DE GRAU >OU 3

REF	DESCRIÇÃO
1	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI NA COR CINZA CLARO RAL 7035 TECNOPROS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
2	PISO EM LADRILHO HIDRÁULICO (20x20 cm e/ou 20 cm NATURAL, MARCA CIMAFOGO OU EQUIVALENTE TÉCNICO MP). ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA COLANTE ACIL SEM REJUNTE. MARCA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
4	PEDRA HUAILUSA VERDE 10x10cm - FAULI BRIGHT - ETRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS
5	PISO ANTIDERRAPANTE E INCOMBUSTÍVEL EM CONCRETO COM CIMENTO ALISADO MANUALMENTE E APLICAÇÃO DE FITA ANTIDERRAPANTE TRANSPARENTE NOS DEGRAUS
6	PISO EM ASSOALHO DE MADEIRA MACIÇA ITAÚBA COM LUVANEITO E VERNIZ ANTICHAMAS SOBRE BARROTES TRAPEZOIDAIS DE MADEIRA E ENCHIMENTO EM LÃ DE VIDRO e=30cm SOBRE CONTRAPISO OU SOBRE PLACA DE PISO ELEVADO HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
7	GRAMA BATATAIS - Paspalum notatum
8	PORCELANATO 80x80cm LINHA MINERAL COR MINERAL PORTLAND SUPERFÍCIE NATURAL (cod. 223915 - MARCA PORTOBELLO) OU EQUIVALENTE TÉCNICO
9	PISO EM PLACAS CERÂMICA EXTRUDADA COM GARRAS CÔNCAVAS GAIL 30x30cm - LINHA FUTURA COR 01/10 COR ROSAPÉ E CANTOS ARREDONDADOS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
10	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR CINZA MÉDIO RAL7001 NAS CIRCULAÇÕES E PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR AZUL RAL 5024 NAS VAGAS E LINHAS DE DEMARCAÇÃO EM PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR BRANCA RAL 9003
11	PISO LAMINADO LINHA STUDIO - CARVALHO DOVER - DURAFLOOR OU EQUIVALENTE TÉCNICO
12	PISO EM PORCELANATO 60x120cm LINHA VIA QUEIMA COR OFF WHITE - PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO
13	PISO EM PLACAS DE GRANITO FLAMEADO COR CINZA ABSOLUTO - CORF ATRITO >0,41 / 28x1,25cm(GRANIFRANHA OU EQUIVALENTE TÉCNICO
14	GRAMA SINTÉTICA
15	PISO EM CARPET FLOTEX LINHA METRO COR NIMBUS - (cod. 424600554600554600005)
16	PAVER 10X20X8 NA COR CINZA CLARO RAL 7047 CIRCULAÇÃO DE VEÍCULOS, PAVER 10X20X8 NA COR CINZA ESCURO RAL 7043 NAS VAGAS DE VEÍCULOS E TINTA EMBORRACHADA AMARELA RAL 1021 PARA DEMARCAÇÃO DE LIMITE DE VAGAS DE VEÍCULOS

TABELA DE REVESTIMENTOS - PISO

VUP = 13 ANOS

OBSERVAÇÕES:
1 - O SISTEMA DE PISO DEVE TER DESEMPENHO >=IDX7w68
2 - PROPAGAÇÃO À CHAMA DE ACORDO COM A NBR 9442
3 - O PISO UTILIZADO NAS ESCADAS DEVE SEGUIR A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: PISO INCOMBUSTÍVEL CLASSE I, CONFORME NPT 10/14
4 - A RESISTÊNCIA AO DERRAPAGEM DO PISO DEVE SER ASSEGURADA POR GARANTIA DO FABRICANTE
5 - A RESISTÊNCIA À MANCHAS DO PISO DEVE SER DE GRAU >OU 3

REF	DESCRIÇÃO
17	PISO EM PLACAS DE GRANITO FLAMEADO COR CINZA ANDORINHA - CORF ATRITO >0,41 / 20x1,25cm GRANIFRANHA OU EQUIVALENTE TÉCNICO
18	DECK EM MADEIRA ITAÚBA LIXADO E INVERNIZADO
NA	(NÃO SE APLICA)

TABELA DE REVESTIMENTOS - TETO

REF	DESCRIÇÃO
01	LAJE LISA EM CONCRETO COM APLICAÇÃO DE TINTA ACRÍLICA FOSCA, NA COR BRANCO NEVE - SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO.
02	FORRO EM GESSO ACARTONADO, RESISTENTE À UMIDADE, PINTADO NA COR BRANCO NEVE, COM FAIXA DE 3cm, RIVADO À LAJE EM CONCRETO COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE
03	FORRO COM PAINÉIS EM FIBRA MINERAL, MODELO ALCOR NA COR PRETO BORDA TIPO LAY-IN COR PRETO, HÉ-TEX, QUADRADO NA DIMENSÃO DE 615 x 615 mm, MODULAÇÃO DE 625 x 625mm (EIXO DOS PERFIS), MARCA HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO. E APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE NA LAJE.
04	FORRO COM PAINÉIS EM FIBRA MINERAL, MODELO ALCOR NA COR BRANCO BORDA TIPO LAY-IN COR PRETO, HÉ-TEX, QUADRADO NA DIMENSÃO DE 615 x 615 mm,MODULAÇÃO DE 625 x 625mm (EIXO DOS PERFIS), MARCA HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO. E APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE NA LAJE.
05	LAJE LISA OU NERVURADA EM CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE À BASE DE ÁGUA ACQUELLA DA VEDACIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
06	LAJE LISA OU NERVURADA EM CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE TINTA ACRÍLICA FOSCA, NA COR PRETO ABSOLUTO - SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO.
07	FORRO EM PAINÉL ACÚSTICO DE MADEIRA LINHA NEXACUSTIC TIPO NR 32 COR CAPRI - MARCA CIMA SONEX BRASIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
08	FORRO EM MADEIRA IPÉ LIXADO E INVERNIZADO
09	FORRO EM GRELHA METÁLICA PRETA DE MALHA 60X60cm
NA	(NÃO SE APLICA)

WEBSITE: WWW.RICARDOAMARALARQUITETOS.COM.BR
E-MAIL: CONTATO@RICARDOAMARALARQUITETOS.COM.BR
Rua Lourdes Bacarat, 1027 - CURITIBA - PARANÁ - BRASIL - FONE / FAX: +55 (41) 3252-2229

PARANÁ GOVERNO DO ESTADO — Audi — Ricardo Amaral ARQUITETOS ASSOCIADOS

TÍTULO
ANTEPROJETO DE ARQUITETURA

FÁBRICA DE IDEIAS

AUTOR DO ANTEPROJETO
RICARDO A.AMARAL - ARQUITETO - CAU A82113-6

COLABORADORES:
EDGAR MODESKI — ARQ - CAU A85211-1
ELAINE ISABEL SPIEL — ARQ - CAU A71329-2
FABIANO GONÇALVES — ARQ - CAU A41959-1
GABRIELE VALIM — ARQ - CAU A287755-4
JULIA BOSSLER RUSS — ARQ - CAU A204325-1
LARISSA LIANNA DA SILVA — ARQ - CAU A284654-0
RAFAELA ZANOTTI CORDERO — ARQ - CAU A309433-6
RENATA CAMPOS DE OLIVEIRA — ARQ - CAU A160182-0
TATIANE BAIERSKI — ARQ - CAU A155618-3
THAYS FERREIRA LIMA — ARQ - CAU A261337-9
LOLITA CUELLAR AMARAL — DESIGNER

CONSTRUTOR
A DEFINIR

PROPRIETÁRIO
SECRETARIA DA INOVAÇÃO, MODERNIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

REFERÊNCIA
BLOCO 05 - GASTRONOMIA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA

REVISÃO 01

A24

ESCALA : INDICADA	LOCAL: CURITIBA - PR	DESENHO: RENATA CAMPOS
ARQUIVO: CT-AR-IMP-R00	DATA INICIAL: 2024	DATA IMPRESSÃO: 2024
RESPONSÁVEL TÉCNICO: FABIANO	VISTO: FABIANO	PRANCHA: A24 / A50