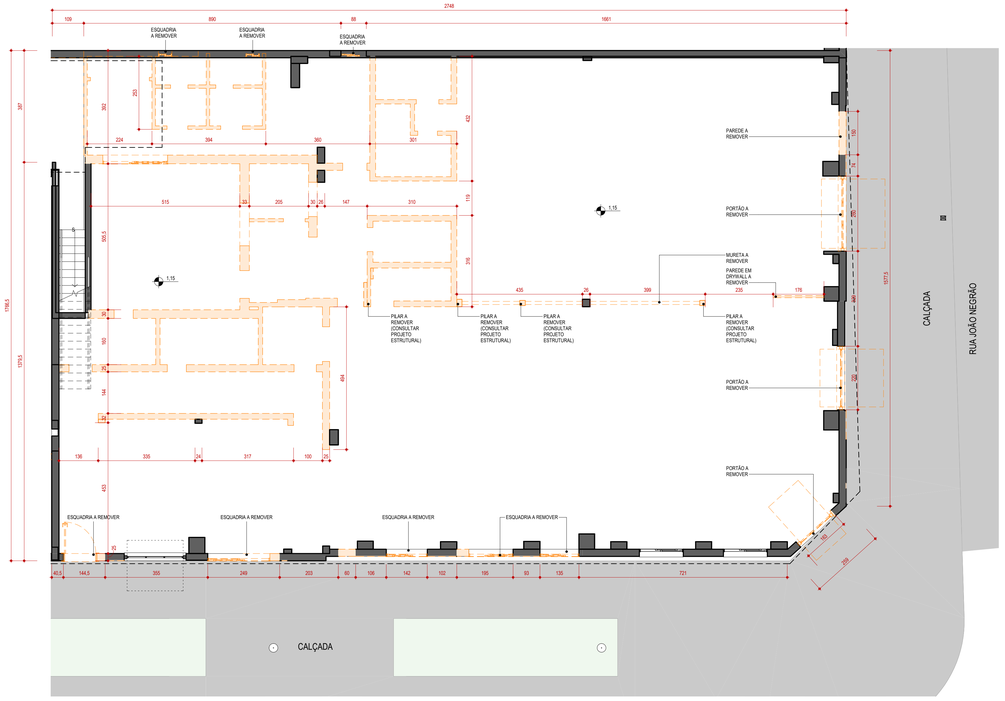


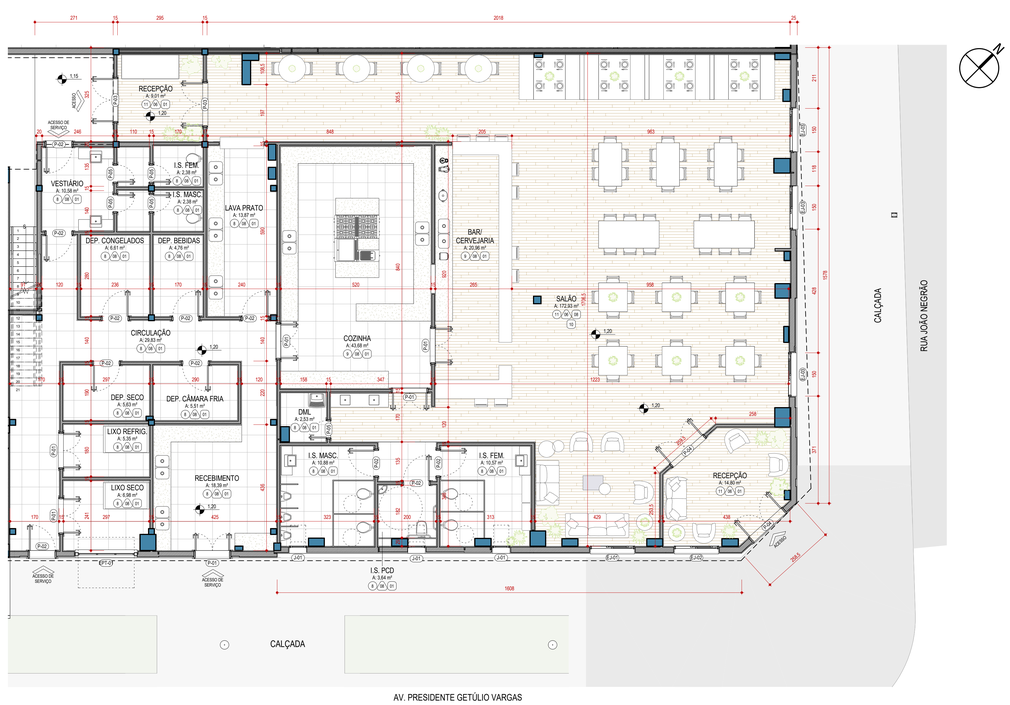
1 BLOCO 04 - TÉRREO - BAR DA BRAHMA - PLANTA DE DEMOLIÇÃO
1 : 75

LEGENDA
- Á DEMOLIR
- Á CONSTRUIR

2 BLOCO 04 - TÉRREO - BAR DA BRAHMA - PLANTA DE CONSTRUÇÃO
1 : 75

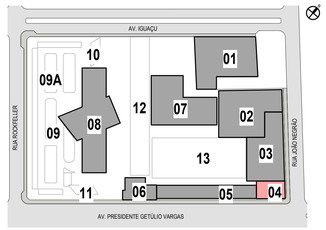
BLOCO 03

BLOCO 05



3 BLOCO 4 - TÉRREO - GASTRONOMIA 1 / BAR BRAHMA - PLANTA ARQUITETÔNICA
1 : 75

COMPUTÁVEL	462,24 m²	(x 1 =)	462,24 m²
CONSTRUÍDA	462,24 m²		462,24 m²



01 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE1
02 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE2
03 - INOVAÇÃO / EVENTOS
04 - ESPAÇO DE GASTRONOMIA (ANTIGO BAR BRAHMA)
05 - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS
06 - MIS - MUSEU IMAGEM E SOM / MUSEU DA COMUNICAÇÃO
07 - MAC - MUSEU ARTE CONTEPORÂNEA
08 - EDIFÍCIO CORPORATE / AUDITÓRIO
09 - ESTACIONAMENTO COBERTO
09A - ESTACIONAMENTO DESCOBERTO
10 - CONTROLE DE ACESSO 01 - AV. IGUAÇU
11 - CONTROLE DE ACESSO 02 - AV. PRES. GETÚLIO VARGAS
12 - BOULEVARD ALFRED AGACHE
13 - PRAÇA ALFRED AGACHE

0 PLANTA CHAVE - BLOCO 04
1 : 2000

CONVENÇÕES

- 00 / XXX / XXX — NOME DO DESENHO; ESCALA DO DESENHO; NÚMERO DO DESENHO NA PRANCHA
- 0,00 — NÍVEL ACABADO
- 0,00 — NÍVEL ACABADO
- 1/00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA; NÚMERO DA PRANCHA
- J00 / 000 / 000 — LARGURA; PEITORIL; ALTURA; CÓDIGO DA ESQUADRIA
- 1/00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA; NÚMERO DA PRANCHA
- A/00 — CÓDIGO DO CORTE; NÚMERO DA PRANCHA
- ELV 00 — CÓDIGO DA ELEVAÇÃO; NÚMERO DA PRANCHA
- 1/00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA; NÚMERO DA PRANCHA
- PI / PVA / TE — REVESTIMENTO DE TETO; REVESTIMENTO DE PAREDE; REVESTIMENTO DE PISO
- RV1 — REVESTIMENTO EXTERNO
- PI 01 — PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

OBSERVAÇÕES GERAIS

- OS NÍVEIS INDICADOS ESTÃO EM METROS, DEMAIS DIMENSÕES ESTÃO EM CENTIMETROS, SALVO QUANDO ESPECIFICADAS.

- OS VALORES DAS COTAS INDICAM A PAREDE ACABADA.

- PARA DIMENSÕES DO DESENHO, CONSIDERAR OS VALORES INDICADOS NAS COTAS.

- SELAGEM PERIMETRAL CORTA-FOGO: EM HAVENDO "FACHADAS DE VIDRO", AS FRESTAS OU AS ABERTURAS E OS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DEVERÃO SER VEDADOS COM SELOS CORTA-FOGO EM TODO PERÍMETRO. TAIS SELOS DEVERÃO SER FIXADOS AOS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DE MODO QUE SEJAM ESTRUTURALMENTE INDEPENDENTES DOS CAIXILHOS DA FACHADA, CONFORME CÓDIGO DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIO MUNICIPAL E ESTADUAL.

- O PROJETO DE VEDAÇÕES DE ALVENARIAS NÃO É DE ESCOPO DESTE PROJETO DE ARQUITETURA, HAVENDO PARA TAL OUTRO RESPONSÁVEL TÉCNICO E PROJETO ESPECÍFICO.

- TODAS AS PAREDES DE BLOCOS CERÂMICOS OU DE CONCRETO DEVERÃO TER ENCUNHAMENTO DE ACORDO COM A NBR ESPECÍFICA.

- TODAS AS ESQUADRIAS DEVERÃO SER EXECUTADAS VERGAS E CONTRAVERGAS.

- AS JUNTAS DE DILATAÇÃO NECESSÁRIAS À ESTRUTURA E ÀS ALVENARIAS DEVERÃO SER DETERMINADAS NO PROJETO ESTRUTURAL.

- OS GUARDA-CORPOS INDICADOS EM PROJETO DEVERÃO PARA SUA EXECUÇÃO TER PROJETO COMPLEMENTAR ESPECÍFICO ATENDENDO AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, ABNT, FABRICANTE, ENTRE OUTRAS, ESTABELECIDAS E SUA RESPECTIVA ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA, GARANTINDO SUA ESTRUTURAÇÃO E ESTABILIDADE.

- OS CORRIMÃOS E GUARDA-CORPOS DE ESCADAS E RAMPAS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS E DIMENSÕES DESCRITOS NAS NORMAS NBR 9077, NBR 9050 E NBR 14718 E QUANTO AO MATERIAL DEVERÁ SER ISENTO DE QUALQUER ELEMENTO QUE POSSA INTERROMPER OU PREJUDICAR A PASSAGEM ENTRE ESTES.

- PARA OS GUARDA-CORPOS DE VIDRO ATENDER À NBR 7199.

- PARA ACESSIBILIDADE ATENDER À NBR 9050.

- FOI CONSIDERADO PISO ACABADO MÍNIMO DE 5cm SOBRE CONTRAPISO COM ESTRUTURAÇÃO MECÂNICA E MANTA ACÚSTICA, QUE DEVERÁ SER INSTALADO PELO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA, ATENDENDO A NBR 15.575/2013.

- A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DA OBRA SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.

- ESTE PROJETO NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS ASPECTOS RELATIVOS A PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA TAIS COMO: PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, INSTALAÇÕES DE GÁS, INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, SISTEMAS ESTRUTURAIS, AUTOMAÇÃO, AR CONDICIONADO, EXAUSTÃO ETC., OS QUAIS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PROFISSIONAIS ESPECÍFICOS.

- PARA A CAPTAÇÃO DE ÁGUAS PLUVIAIS EM CALHA / COBERTURA E DRENAGEM EM PISOS, ATENDER AO DIMENSIONAMENTO CALCULADO POR PROJETISTA HIDRÁULICO.

- CONFERIR EM OBRA AS DIMENSÕES DETERMINADAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO. SERÁ ASSINADO TERMO DE CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS DEVENDO MANTER A CONCEPÇÃO E EXISTENCIAS DO PROJETO, QUALQUER ALTERAÇÃO RELACIONADA A ESTE TEMA DEVERÁ SER CONSULTADO O AUTOR DO PROJETO.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS CONSTRUTIVOS UTILIZADOS NA OBRA, DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ORGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.

- OS FABRICANTES DAS ESQUADRIAS APRESENTADAS SE RESPONSABILIZAM PELO PERFEITO ACABAMENTO, FUNCIONAMENTO, RIGIDEZ E ESTABILIDADE DAS MESMAS, COMO TAMBÉM DEVERÃO FORNECER DETALHES CONSTRUTIVOS E SUBMETÊ-LOS A APRECIAÇÃO E APROVAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.

- OS VIDROS UTILIZADOS DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ORGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.

- GARANTIR PARA OS AMBIENTES QUE CONTENHAM APARELHOS DE UTILIZAÇÃO A GÁS COMBUSTÍVEL, VENTILAÇÃO PERMANENTE, CONFORME NORMA NBR 13103.

- OS EIXOS DAS PEÇAS HIDRÁULICAS DOS BANHEIROS, COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO DOS PROJETOS HIDRÁULICOS DEVERÃO ESTAR COMPATÍVEIS COM O PROJETO DE ARQUITETURA.

- FAZER AMOSTRA DE CORES DAS ESQUADRIAS, REVESTIMENTOS EXTERNOS E INTERNOS E APROVAR COM O ARQUITETO ANTES DA SUA APLICAÇÃO E EXECUÇÃO.

- O SISTEMA ESTRUTURAL É APENAS DE REFERÊNCIA. PARA EXECUÇÃO DA OBRA UTILIZAR O PROJETO ESPECÍFICO ESTRUTURAL ELABORADO POR ENGENHEIRO CALCULISTA, DEVIDAMENTE COMPATIBILIZADO COM O PROJETO DE ARQUITETURA.

- O SISTEMA ESTRUTURAL DEVERÁ SER CONCEBIDO ATENDENDO ÀS CONCEPÇÕES ARQUITETÔNICAS PERMITINDO O ALINHAMENTO SUPERIOR DAS ESQUADRIAS, DIMENSÕES DAS SACADAS, ASSIM COMO AS VIGAS QUE CHEGAM ÀS VIGAS DE BORDO NÃO DEVEM INTERROMPER A CONTINUIDADE DOS FORROS.

- TODOS OS MOVEIS E EQUIPAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO E SUAS CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS À ESTABILIDADE, FUNDIBILIDADE, ERGONOMIA, SEGURANÇA E SEU PERFEITO FUNCIONAMENTO SÃO DE INTEGRAL RESPONSABILIDADE DE SEU FABRICANTE E SEUS INSTALADORES.

- PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E DOS ORÇAMENTOS A CONSTRUTORA DEVERÁ VERIFICAR E ANALISAR TODOS OS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA E ARQUITETURA PERTENCENTES A ESTA OBRA, AS INFORMAÇÕES NÃO CONTIDAS NESTE PROJETO, PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E ORÇAMENTOS, DEVERÃO SER CONSULTADAS COM OS AUTORES DO PROJETO.

- OS DOCUMENTOS DESTE PROJETO FORMAM UM CONJUNTO, NÃO PODENDO SER CONSIDERADOS ISOLADAMENTE.

- A EMPRESA EXECUTORA DEVERÁ APRESENTAR CERTIFICADOS NACIONAIS E OU INTERNACIONAIS DE GARANTIA DOS METAIS DE ACABAMENTO, ESPELHOS, VIDROS, PISOS, PAVIMENTOS, PINTURAS, ETC. QUE ESTARÃO SENDO APLICADOS E OS REVESTIMENTOS A SEREM UTILIZADOS NA OBRA QUE PARA SUA APLICAÇÃO DEVERÃO SER APROVADOS PELA FISCALIZAÇÃO DE OBRAS E/OU PROJETOS.

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	A00	MEMORIAL DESCRITIVO / HISTÓRICO - FASES DE EXECUÇÃO
AP	A01	PLANTA EXISTENTE - PAVIMENTO TÉRREO
AP	A02	PLANTA EXISTENTE - 1º PAVIMENTO
AP	A03	PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO
AP	A04	PLANTA EXISTENTE - 4º PAVIMENTO
AP	A05	PLANTA EXISTENTE - 5º PAVIMENTO
AP	A06	PLANTA EXISTENTE - 6º PAVIMENTO
AP	A07	PLANTA EXISTENTE - 7º PAVIMENTO
AP	A08	PLANTA EXISTENTE - 8º PAVIMENTO
AP	A09	IMPLANTAÇÃO / COBERTURA - EXISTENTE
AP	A10	PLANTA DE IMPLANTAÇÃO GERAL / QUADRO DE ÁREAS - LAYOUT
AP	A11	PLANTA SUBSOLO - LAYOUT
AP	A12	PAVIMENTO TÉRREO - LAYOUT
AP	A13	PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A14	PLANTA 3º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A15	PLANTA 4º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A16	PLANTA 5º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A17	PLANTA 6º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A18	PLANTA 7º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A19	PLANTA 8º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A20	BLOCO 01 - VILLAGE 01 - DEMOLIR / CONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A21	BLOCO 02 - VILLAGE 02 - DEMOLIRCONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A22	BLOCO 03 - EVENTOS - DEMOLIRCONSTRUIR/ ARQUITETURA
AP	A23	BLOCO 04 - GASTRONOMIA - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A24	BLOCO 05 - GASTRONOMIA TÉRREO - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A25	BLOCO 05 - GASTRONOMIA 2º PAVIMENTO - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	A26	BLOCO 06 - MIS 1&1/SELOS DA COMUNICAÇÃO - PLANTAS TÉRREO / 2º PAVIMENTO e 3º PAVIMENTO
AP	A27	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA - TÉRREO - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A28	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVTO - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A29	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 3º PAVTO - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A30	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 4º PAVTO - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A31	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 6º PAVTO - DEMOLIRCONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A32	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 8º PAVTO - DEMOLIRCONSTRUIR
AP	A33	BLOCO 08 - CORPORATE - SUBSOLO / PAVIMENTO TÉRREO
AP	A34	BLOCO 08 - CORPORATE - 2º / 3º e 4º PAVIMENTOS
AP	A35	BLOCO 08 - CORPORATE - 5º / 6º e 7º PAVIMENTOS
AP	A36	BLOCO 08 - CORPORATE - 8ºPAV./ CASA MÁQUINAS / HELIPONTO
AP	A37	CONTROLE DE ACESSO 01 E 02
AP	A38	CORTES A , B e C
AP	A39	CORTES D , E e F
AP	A40	CORTES G / H e CORTE I
AP	A41	ELEVAÇÕES 01 / 02 e 03
AP	A42	ELEVAÇÕES 04 / 05 e 06
AP	A43	ELEVAÇÃO 07 / 08 e 09
AP	A44	PERSPECTIVAS
AP	A45	PERSPECTIVAS
AP	A46	PERSPECTIVAS
AP	A47	PERSPECTIVAS
AP	A48	PERSPECTIVAS
AP	A49	PERSPECTIVAS
AP	A50	PERSPECTIVAS

No.	ALTERAÇÃO	DATA	DESENHO
1	REVISÃO CONFORME RELATÓRIO DE ANÁLISE TÉCNICO DO PARANÁ PROJETOS	2024	RENATA
0	EMISSÃO INICIAL	2024	RENATA

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE PORTAS - BLOCO 04

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	QUANT
EPT-01	PORTÃO BASCULANTE - 1 FOLHA	214	185	1
P-01	PORTA DE ABRIR - 2 FOLHAS	120	210	6
P-02	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	90	210	11
P-03	PORTA DE ABRIR - 2 FOLHAS	150	210	2
P-04	PORTA DE ABRIR - 2 FOLHAS + BANDEIRA FIXA - 1 FOLHA	150	240	2
P-05	PORTA DE ABRIR - 1 FOLHA	60	210	5

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE JANELAS -BLOCO 04

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	PEITORIL	QUANT
EJ-01	JANELA COM ESQUADRIA DE CORRER - 2 FOLHAS COM PINÁSIOS	152	256	23	1
EJ-02	JANELA COM ESQUADRIA DE CORRER - 2 FOLHAS COM PINÁSIOS	152	258	23	1
EJ-03	JANELA COM ESQUADRIA DE CORRER - 2 FOLHAS COM PINÁSIOS	150	246	21	3
EJ-04	JANELA COM ESQUADRIA DE CORRER - 2 FOLHAS COM PINÁSIOS	150	150	39	15
J-01	JANELA COM ESQUADRIA DE TOMBAR - 1 FOLHA	60	80	160	3

TABELA DE REVESTIMENTOS - PAREDE

(NBR 14.942 - NBR 14.943 - NBR 15.075)

REF	DESCRIÇÃO
01	CONCRETO APARENTE LISO, COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE À BASE DE ÁGUA ACQUELLA DA VEDACIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
02	REVESTIMENTO EM MASSA PRÓJETADA NA COR CINZA 7036 HIDROREPELENTE, TIPO TRAVERTINO
03	PAINEL ACÚSTICO DE MADEIRA LINHA NÉACOUSTIC TIPO 32 COR CAPRI - MARCA OWA SONEX BRASIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
04	CORTINEIRO ACÚSTICO NA COR PRETA EM TECIDO PESADO DRAPEADO DA CINÉPLAST OU EQUIVALENTE TÉCNICO
05	PINTURA EM TINTA INTUMESCENTE - BRANCO FOSCO - MILENAR/ANTICHAMAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
06	PAREDE REBOCADA, E CALIFAIADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR BRANCO GELO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
07	PAREDE REBOCADA, E CALIFAIADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR PRETO ABSOLUTO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
08	PAREDE REBOCADA C/ APLICAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PORCELANATO 60x60 cm LINHA WHITE HOME COR CETIM BIANCO SUPERFÍCIE NATURAL (cod. 234908) -
09	PEDRA HUAU LISA VERDE 10X10cm - PALAU BRIGHT - STRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS
10	PAINEL RIPADO ACÚSTICO AMB BRASIL MODELO LINEAR ACOUSTIC 16 NCRS0.05 CRD FRASSINO ALMENDRA
11	PAREDE REBOCADA, CALIFAIADA E MASSA CORRIDA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR CINZA SABBIA(CZ SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. INTERNA
NA	(NÃO SE APLICA)

TABELA DE REVESTIMENTOS - PISO

VUP = 13 ANOS

OBSERVAÇÕES:
1 - O SISTEMA DE PISO DEVE TER DESEMPENHO >=60x7wd6
2 - PROPAGAÇÃO E CHAMA DE ACORDO COM A NBR 9442
3 - O PISO UTILIZADO NAS ESCADAS DEVE SEGUIR A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: PISO INCOMBUSTÍVEL CLASSE I; CONFORME NPT 10/14
4 - A RESISTÊNCIA AO DIRETAMENTO DO PISO DEVE SER ASSEGURADA POR GARANTA DO FABRICANTE
5 - A RESISTÊNCIA A MANCHAS DO PISO DEVE SER DE GRAU 4 OU 5

REF	DESCRIÇÃO
1	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI NA COR CINZA CLARO RAL7035 TECNOPROSS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
2	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE ENDURECEDOR DE SUPERFÍCIE INCOLOR VARLOOR DIAMOND HARD DA VARPOL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
3	PISO EM LADRILHO HIDRÁULICO (20x20 cm e=2), COR NATURAL - MARCA CIMARTEC OU EQUIVALENTE TÉCNICO (MF). ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA COLANTE ACIL SBR REJUNTE MARCA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
4	PEDRA HUAU LISA VERDE 10X10cm - PALAU BRIGHT - STRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS
5	PISO ANTIDERRAPANTE E INCOMBUSTÍVEL EM CONCRETO COM CIMENTO ALISADO MANUALMENTE E APLICAÇÃO DE RITA ANTIDERRAPANTE TRANSPARENTE NOS GRAUS
6	PISO EM ASSOALHO DE MADEIRA MARÇA ITAÚBA COM LUVANEIRO E VERNIZ ANTICHAMAS SOBRE BARROTES TRAPEZOIDAIS DE MADEIRA E ENCHIMENTO EM LÃ DE VIDRO e=3cm SOBRE CONTRAPISO OU EQUIVALENTE PLACA DE PISO ELEVADO HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
7	GRÁBIA BATATAS - Paspalum notatum
8	PORCELANATO 60x60cm LINHA MINERAL COR MINERAL PORTLAND SUPERFÍCIE NATURAL (cod. 223816) - MARCA PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO
9	PISO EM PLACA CERÂMICA EXTRUDADA COM GARRAS CÔNCAS GAIL 30x30cm - LINHA FUTURA COR 8115 COM RODAPÉ E CANTOS ARREDONDADOS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
10	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR CINZA MÉDIO RAL7031 NAS CIRCULAÇÕES E PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR AZUL RAL 5024 NAS VAGAS E LINHAS DE DEMARCAÇÃO EM PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR BRANCA RAL 9003
11	PISO LAMINADO LINHA STUDIO - CARVALHO OCVER - DURAFLOOR OU EQUIVALENTE TÉCNICO
12	PISO EM PORCELANATO 60x120cm LINHA VIA DURIN COR OFF WHITE - PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO
13	PISO EM PLACAS DE GRANITO FLAMEADO COR CINZA ABSOLUTO - COST ATRITO >0,4 (1,25X1,25m) GRANIFRANHA OU EQUIVALENTE TÉCNICO
14	GRAMA SINTÉTICA
15	PISO EM CARPET FLOTEX LINHA METRO COR IMBUS - cod: s24000054005(s46005)
16	PAVER 10X20X8 NA COR CINZA CLARO RAL 7047 CIRCULAÇÃO DE VEÍCULOS, PAVER 10X20X8 NA COR CINZA ESCURO RAL 7043 NAS VAGAS DE VEÍCULOS E TINTA EMBORRACHADA AMARELA RAL 1021 PARA DEMARCAÇÃO DE LIMITE DE VAGAS DE VEÍCULOS

TABELA DE REVESTIMENTOS - PISO

VUP = 13 ANOS

OBSERVAÇÕES:
1 - O SISTEMA DE PISO DEVE TER DESEMPENHO >=60x7wd6
2 - PROPAGAÇÃO E CHAMA DE ACORDO COM A NBR 9442
3 - O PISO UTILIZADO NAS ESCADAS DEVE SEGUIR A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: PISO INCOMBUSTÍVEL CLASSE I; CONFORME NPT 10/14
4 - A RESISTÊNCIA AO DIRETAMENTO DO PISO DEVE SER ASSEGURADA POR GARANTA DO FABRICANTE
5 - A RESISTÊNCIA A MANCHAS DO PISO DEVE SER DE GRAU 4 OU 5

REF	DESCRIÇÃO
17	PISO EM PLACAS DE GRANITO FLAMEADO COR CINZA ANDORINHA - COST ATRITO >0,4 (1,25X1,25m) GRANIFRANHA OU EQUIVALENTE TÉCNICO
18	DECK EM MADEIRA ITAÚBA LIXADO E INVERNIZADO
NA	(NÃO SE APLICA)

TABELA DE REVESTIMENTOS - TETO

REF	DESCRIÇÃO
01	LAJE LISA EM CONCRETO COM APLICAÇÃO DE TINTA ACRÍLICA FOSCA NA COR BRANCO NEVE - SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO.
02	FORRO EM GESSO ACARTONADO, RESISTENTE A UMIDADE, PINTADO NA COR BRANCO NEVE, COM TABICA DE 2cm. FIXADO A LAJE EM CONCRETO COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE
03	FORRO COM PAINÉIS EM FIBRA MINERAL, MODELO ALCOR NA COR BRANCO BORDA TIPO LAY-IN COM PERFIL HD T24, QUADRADO NA DIMENSÃO DE 618 x 618 mm MODULAÇÃO DE 625 x 625mm (EIXO DOS PERFIS) MARCA HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO, E APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE NA LAJE.
04	FORRO COM PAINÉIS EM FIBRA MINERAL, MODELO ALCOR NA COR BRANCO BORDA TIPO LAY-IN COM PERFIL HD T24, QUADRADO NA DIMENSÃO DE 618 x 618 mm MODULAÇÃO DE 625 x 625mm (EIXO DOS PERFIS) MARCA HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO. E APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE NA LAJE.
05	LAJE LISA OU NERVURADA EM CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE À BASE DE ÁGUA ACQUELLA DA VEDACIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
06	LAJE LISA OU NERVURADA EM CONCRETO COM APLICAÇÃO DE TINTA ACRÍLICA FOSCA NA COR PRETO ABSOLUTO - SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO.
07	FORRO EM PAINEL ACÚSTICO DE MADEIRA LINHA NÉACOUSTIC TIPO NR3 32 COR CAPRI - MARCA OWA SONEX BRASIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
08	FORRO EM MADEIRA IPÉ LIXADO E INVERNIZADO
09	FORRO EM GRELHA METÁLICA PRETA DE MALHA 60x60cm
NA	(NÃO SE APLICA)

PARANÁ GOVERNO DO ESTADO — Audi — Ricardo Amaral ARQUITETOS ASSOCIADOS

WEBSITE: WWW.RICARDOAMARALARQUITETOS.COM.BR
E-MAIL: ARQUITETURA@RICARDOAMARALARQUITETOS.COM.BR
RUA SAMUEL DUCLOUX, 187 - CURITIBA - PARANÁ - BRASIL - FONE / FAX: +55 41 3350-2220

TÍTULO: ANTEPROJETO DE ARQUITETURA
OBRA: FÁBRICA DE IDEIAS
AUTOR DO ANTEPROJETO: RICARDO ALESSANDRINI
RICARDO A.AMARAL - ARQUITETO - CAU ABZ113.6 AMARAL113.6466990

COLABORADORES:
EDUARDO MODESKI — ARQ - CAU A82517-1
FLÁVIO ISABEL SIWEL — ARQ - CAU A27129-2
FABRINO GONÇALVES — ARQ - CAU A47599-1
GABRIELE VALIM — ARQ - CAU A28775-4
JULIA BOSBLER RUSS — ARQ - CAU A28432-1
LARISSA LAYANA DA SILVA — ARQ - CAU A28465-0
RAFAELA ZANOTTI CORDEIRO — ARQ - CAU A39433-6
RENATA CAMPOS DE OLIVEIRA — ARQ - CAU A18019-0
TATIANE BAJEROVIC — ARQ - CAU A100193-0
THAYS FERREIRA LIMA — ARQ - CAU A26133-9
LOLITA CUELLAR AMARAL — DESIGNER

CONSTRUTOR: A DEFINIR
RESPONSÁVEL TÉCNICO: A DEFINIR
PROPRIETÁRIO: SECRETARIA DA INOVAÇÃO, MODERNIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL
REFERÊNCIA: BLOCO 04 - GASTRONOMIA - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA

ESCALA : INDICADA | LOCAL: CURITIBA - PR | DESENHO: RENATA CAMPOS
ARQUIVO: CT-AR-IMP-R00 | DATA INICIAL: 2024 | DATA IMPRESSÃO: 2024 | VISTO: FABIANO
REVISÃO 01
A23
PRANCHA: A23 / A50