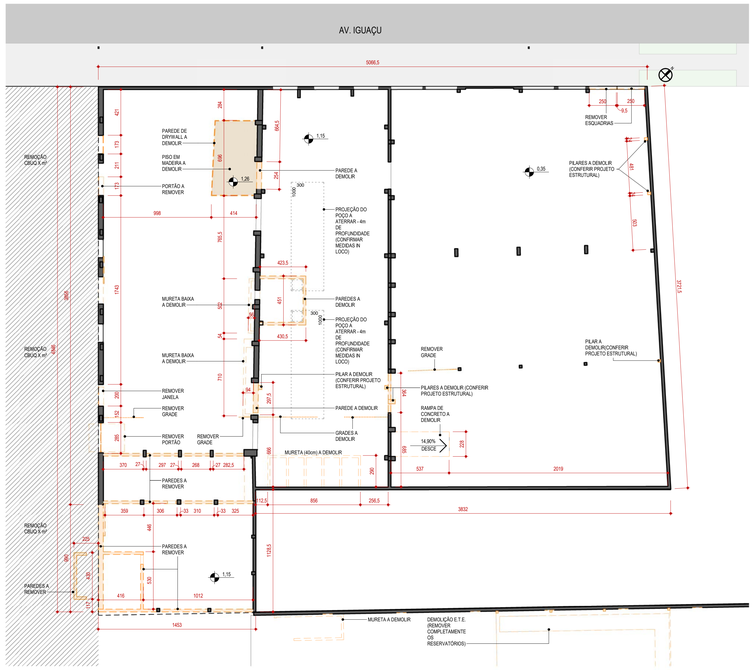
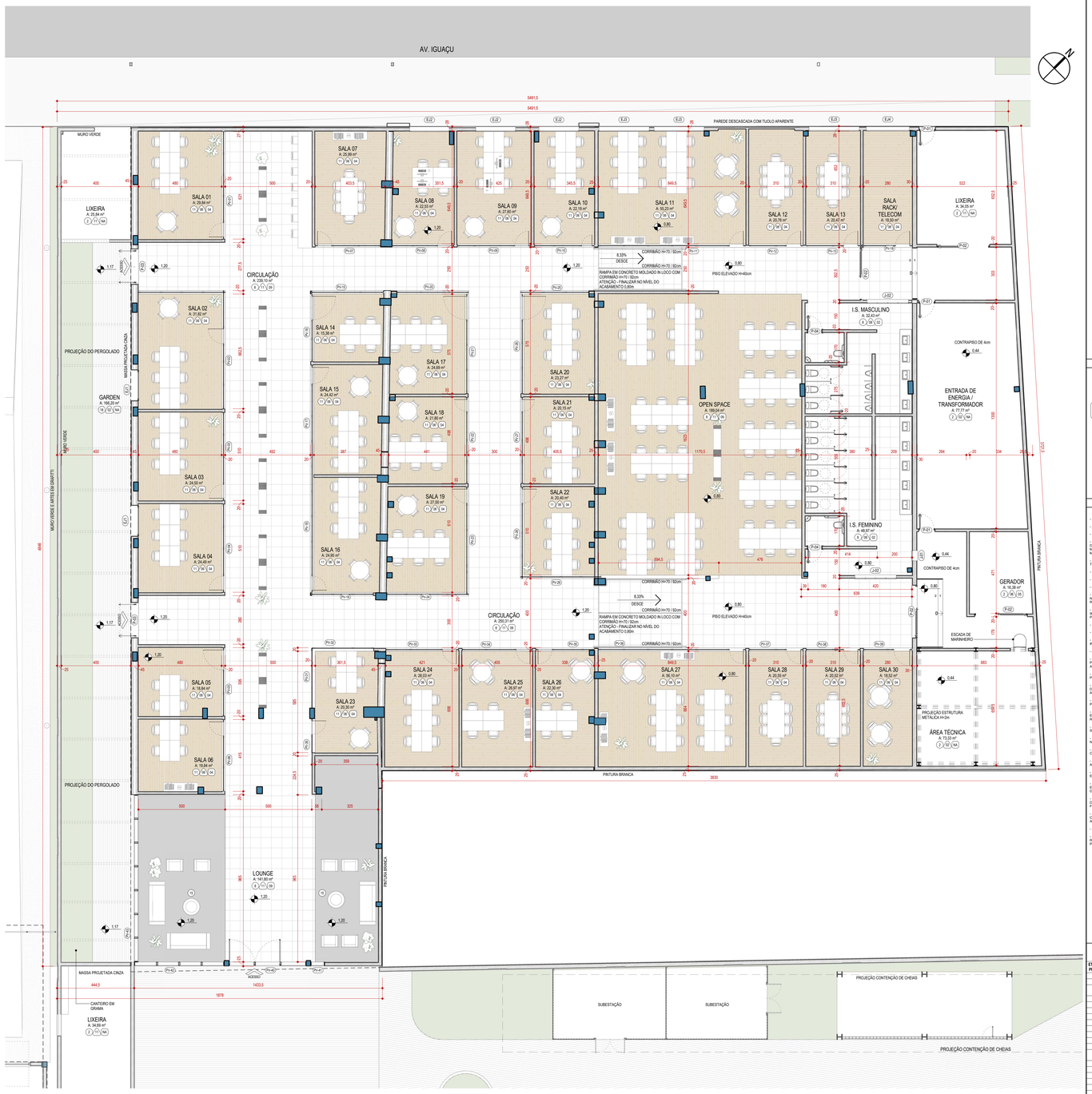


1 BLOCO 01 - TÉRREO - VILLAGE 01 - PLANTA DE DEMOLIÇÃO
1 : 200

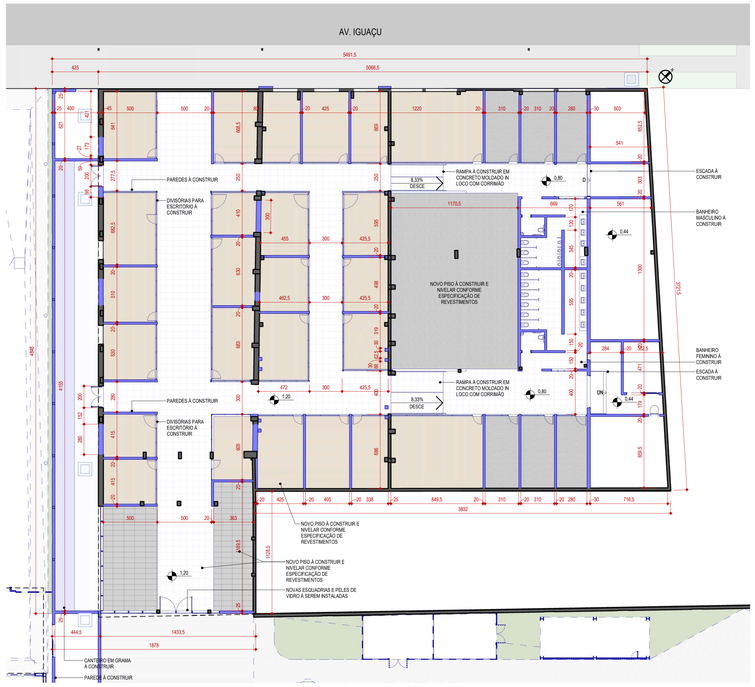
LEGENDA
À DEMOLIR
À CONSTRUIR



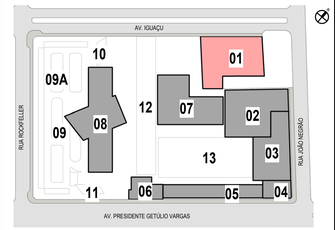
3 BLOCO 01 - TÉRREO - VILLAGE 01 - PLANTA ARQUITETÔNICA
1 : 100

ÁREA: 1.850,86m²

COMPUTÁVEL	2.004,69 m²	(x 1 =)	2.004,69 m²
NÃO COMPUTÁVEL	205,38 m²	(x 1 =)	205,38 m²
CONSTRUÍDA	2.210,07 m²		2.210,07 m²



2 BLOCO 01 - TÉRREO - VILLAGE 01 - PLANTA DE CONSTRUÇÃO
1 : 200



01 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE1
02 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE2
03 - INOVAÇÃO / EVENTOS
04 - ESPAÇO DE GASTRONOMIA (ANTIGO BAR BRAHMA)
05 - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS
06 - MIS - MUSEU IMAGEM E SOM / MUSEU DA COMUNICAÇÃO
07 - MAC - MUSEU ARTE CONTEPORÂNEA
08 - EDIFÍCIO CORPORATE / AUDITÓRIO
09 - ESTACIONAMENTO COBERTO
09A - ESTACIONAMENTO DESCOBERTO
10 - CONTROLE DE ACESSO 01 - AV. IGUAÇU
11 - CONTROLE DE ACESSO 02 - AV. PRES. GETÚLIO VARGAS
12 - BOULEVARD ALFRED AGACHE
13 - PRAÇA ALFRED AGACHE

0 PLANTA CHAVE - BLOCO 01
1 : 2000

CONVENÇÕES

- 00 XXX XXX — NOME DO DESENHO / ESCALA DO DESENHO / NÚMERO DO DESENHO NA PRANCHA
- 0.00 — NÍVEL ACABADO
- 0.00 — NÍVEL ACABADO
- 1/00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- J00 1000 x 000 000 — LARGURA / PEITORIL / ALTURA / CÓDIGO DA ESQUADRIA
- 1/00 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- A/00 — CÓDIGO DO CORTE / NÚMERO DA PRANCHA
- EL1/00 — CÓDIGO DA ELEVAÇÃO / NÚMERO DA PRANCHA
- 1 — NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA / NÚMERO DA PRANCHA
- PI / PVA / TE — REVESTIMENTO DE TETO / REVESTIMENTO DE PAREDE / REVESTIMENTO DE PISO
- RE1 — REVESTIMENTO EXTERNO
- PI 01 — PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

OBSERVAÇÕES GERAIS

- OS NÍVEIS INDICADOS ESTÃO EM METROS, DEMAIS DIMENSÕES ESTÃO EM CENTIMETROS, SALVO QUANDO ESPECIFICADAS.

- OS VALORES DAS COTAS INDICAM A PAREDE ACABADA.

- PARA DIMENSÕES DO DESENHO, CONSIDERAR OS VALORES INDICADOS NAS COTAS.

- SELAGEM PERIMETRAL CORTA-FOGO: EM HAVENDO "FACHADAS DE VIDRO", AS FRESTAS OU AS ABERTURAS E OS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DEVEM SER VEDADOS COM SELOS CORTA-FOGO EM TODO PERÍMETRO. TAIS SELOS DEVEM SER FIXADOS AOS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DE MODO QUE SEJAM ESTRUTURALMENTE INDEPENDENTES DOS CAIXILHOS DA FACHADA, CONFORME CÓDIGO DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIO MUNICIPAL E ESTADUAL.

- O PROJETO DE VEDAÇÕES DE ALVENARIAS NÃO É DE ESCOPO DESTE PROJETO DE ARQUITETURA, HAVENDO PARA TAL OUTRO RESPONSÁVEL TÉCNICO E PROJETO ESPECÍFICO.

- TODAS AS PAREDES DE BLOCOS CERÂMICOS DU DE CONCRETO DEVERÃO TER ENCUNHAMENTO DE ACORDO COM A NBR ESPECÍFICA.

- TODAS AS ESQUADRIAS DEVERÃO SER EXECUTADAS VERGAS E CONTRAVERGAS.

- AS JUNTAS DE DILATAÇÃO NECESSÁRIAS À ESTRUTURA E ÀS ALVENARIAS DEVERÃO SER DETERMINADAS NO PROJETO ESTRUTURAL.

- OS GUARDA-CORPOS INDICADOS EM PROJETO DEVERÃO PARA SUA EXECUÇÃO TER PROJETO COMPLEMENTAR ESPECÍFICO ATENDENDO AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, ABNT E DEMAIS ÓRGÃOS REGULAMENTADORES, RESPONSABILIZANDO-SE SUA RESPECTIVA ARQUITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA, GARANTINDO SUA ESTRUTURAÇÃO E ESTABILIDADE.

- OS CORRIMÃOS E GUARDA-CORPOS DE ESCADAS E RAMPAS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS E DIMENSÕES DESCRITOS NAS NORMAS NBR 9077, NBR 9050 E NBR 14718 E QUANTO AO MATERIAL DEVERÁ SER ISENTO DE QUALQUER ELEMENTO QUE POSSA INTERROMPER OU PREJUDICAR A PASSAGEM ENTRE ESTES.

- PARA OS GUARDA-CORPOS DE VIDRO ATENDER A NBR 7199.

- PARA ACESSIBILIDADE ATENDER À NBR 9050.

- FOI CONSIDERADO PISO ACABADO MÍNIMO DE 5cm SOBRE CONTRAPISO COM ESTRUTURAÇÃO MECÂNICA E MANTA ACÚSTICA, QUE DEVERÁ SER INSTALADO PELO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA, ATENDENDO A NBR 15.575/2013.

- A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DA OBRA SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.

- ESTE PROJETO NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS ASPECTOS RELATIVOS A PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA, TAIS COMO: PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, INSTALAÇÕES DE GÁS, INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, SISTEMAS ESTRUTURAIS, AUTOMAÇÃO, AR CONDICIONADO, EXAUSTAO ETC., OS QUAIS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PROFISSIONAIS ESPECÍFICOS.

- PARA A CAPTAÇÃO DE ÁGUAS PLUVIAIS EM CALHA / COBERTURA E DRENAGEM EM PISOS, ATENDER AO DIMENSIONAMENTO CALCULADO POR PROJETISTA HIDRÁULICO.

- CONFERIR EM OBRA AS DIMENSÕES DETERMINADAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO. SERÁ ASSINADO TERMO DE CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS PROJETISTA MARCA A ESTE TEMA PARA SER PRODUZIDO PELA CONTRATANTE E ESTA TEM PLENA CIÊNCIA DE QUE A ALTERAÇÃO DE PROJETO SEM A ANUÊNCIA DO ARQUITETO AUTOR DO PROJETO, SUJEITA A RESPONSABILIDADE TÉCNICA E JURÍDICA.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS CONSTRUTIVOS UTILIZADOS NA OBRA, DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ÓRGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.

- OS FABRICANTES DAS ESQUADRIAS APRESENTADAS SE RESPONSABILIZAM PELO PERFEITO ACABAMENTO, FUNCIONAMENTO, RIGIDEZ E ESTABILIDADE DAS MESMAS, COMO TAMBÉM DEVERÃO FORNECER DETALHES CONSTRUTIVOS E SUBMETÊ-LOS À APROVAÇÃO E APROVAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.

- OS VIDROS UTILIZADOS DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ÓRGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.

- GARANTIR PARA OS AMBIENTES QUE CONTENHAM APARELHOS DE UTILIZAÇÃO A GÁS COMBUSTÍVEL VENTILAÇÃO PERMANENTE, CONFORME NORMA NBR 13103.

- OS EIXOS DAS PEÇAS HIDRÁULICAS DOS BANHEIROS, LOZINHA E ÁREA DE SERVIÇO DOS PROJETOS HIDRÁULICOS DEVERÃO ESTAR COMPATÍVEIS COM O PROJETO DE ARQUITETURA.

- FAZER AMOSTRA DE CORES DAS ESQUADRIAS, REVESTIMENTOS EXTERNOS E INTERNOS E APROVAR COM O ARQUITETO ANTES DA SUA APLICAÇÃO E EXECUÇÃO.

- O SISTEMA ESTRUTURAL É APENAS DE REFERÊNCIA. PARA EXECUÇÃO DA OBRA UTILIZAR O PROJETO ESPECÍFICO ESTRUTURAL ELABORADO POR ENGENHEIRO CALCULISTA, DEVIDAMENTE COMPATIBILIZADO COM O PROJETO DE ARQUITETURA.

- O SISTEMA ESTRUTURAL DEVERÁ SER CONSIDERADO ATENDENDO AS CONCEPÇÕES ARQUITETÔNICAS PERMITINDO O ALINHAMENTO SUPERIOR DAS ESQUADRIAS, DIMENSIÕES DAS SACADAS, ASSIM COMO AS VIGAS QUE CHEGAM AS VIGAS DE BORDO NÃO DEVEM INTERROMPER A CONTINUIDADE DOS FORROS.

- TODOS OS MÓVEIS E EQUIPAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO E SUAS CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS À ESTABILIDADE, DURABILIDADE, ERGONOMIA, SEGURANÇA E SEU PERFEITO FUNCIONAMENTO SÃO DE INTEIRA, RESPONSABILIDADE DE SEU FABRICANTE E SEUS FORNECEDORES.

- COMPATIBILIZAÇÃO DO QUANTITATIVO E DOS ORÇAMENTOS A CONSTRUTORA DEVERÁ VERIFICAR E ANALISAR TODOS OS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA E ARQUITETURA PERTINENTES A ESTA OBRA. AS INFORMAÇÕES NÃO CONSTANTES NESTE PROJETO, PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E ORÇAMENTOS, DEVERÃO SER CONSULTADAS COM OS AUTORES DO PROJETO.

- OS DOCUMENTOS DESTE PROJETO FORMAM UM CONJUNTO, NÃO PODENDO SER CONSIDERADOS ISOLADAMENTE.

- A EMPRESA EXECUTORA DEVERÁ APRESENTAR CERTIFICADOS NACIONAIS E DO INTERNACIONAIS DE GARANTIA DOS MATERIAIS DE REVESTIMENTOS DE PISO, ESTRUTURAS DE MADEIRA E COMPONENTES METÁLICOS E OU DE EQUIPAMENTOS A SEREM UTILIZADOS NA OBRA QUE PARA SUA APLICAÇÃO DEVERÃO SER APROVADOS PELA FISCALIZAÇÃO DE OBRAS E/OU PROJETOS.

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NUMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	01	BLOCO 07 - MUSEU
AP	02	BLOCO 07 - MUSEU
AP	A00	MEMORIAL DESCRITIVO / HISTÓRICO / FASES DE EXECUÇÃO
AP	A01	PLANTA EXISTENTE - PAVIMENTO TÉRREO
AP	A02	PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO
AP	A03	PLANTA EXISTENTE - 3º PAVIMENTO
AP	A04	PLANTA EXISTENTE - 4º PAVIMENTO
AP	A05	PLANTA EXISTENTE - 5º PAVIMENTO
AP	A06	PLANTA EXISTENTE - 6º PAVIMENTO
AP	A07	PLANTA EXISTENTE - 7º PAVIMENTO
AP	A08	PLANTA EXISTENTE - 8º PAVIMENTO
AP	A09	IMPLANTAÇÃO / COBERTURA - EXISTENTE
AP	A10	PLANTA DE IMPLANTAÇÃO GERAL / QUADRO DE ÁREAS - LAYOUT
AP	A11	PLANTA SUBSOLO - LAYOUT
AP	A12	PAVIMENTO TÉRREO - LAYOUT
AP	A13	PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A14	PLANTA 3º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A15	PLANTA 4º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A16	PLANTA 5º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A17	PLANTA 6º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A18	PLANTA 7º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A19	PLANTA 8º PAVIMENTO - LAYOUT
AP	A20	BLOCO 01 - VILLAGE 01 - DEMOLIR/CONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A21	BLOCO 02 - VILLAGE 02 - DEMOLIR/CONSTRUIR / ARQUITETURA
AP	A22	BLOCO 03 - EVENTOS - DEMOLIR/CONSTRUIR ARQUITETURA
AP	A23	BLOCO 04 - GASTRONOMIA - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A24	BLOCO 05 - GASTRONOMIA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA

LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

ETAPA DE PROJETO	NUMERO PRANCHA	DESCRIÇÃO
AP	A25	BLOCO 05 - GASTRONOMIA 2º PAVIMENTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A26	BLOCO 06 - MIS / MUSEU DA COMUNICAÇÃO - PLANTAS TÉRREO / 2º PAVIMENTO e 3º PAVIMENTO
AP	A27	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A28	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A29	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 3º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A30	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 4º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A31	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 5º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA
AP	A32	BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 6º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR
AP	A33	BLOCO 08 - CORPORATE - SUBSOLO / PAVIMENTO TÉRREO
AP	A34	BLOCO 08 - CORPORATE - 2º / 3º e 4º PAVIMENTOS
AP	A35	BLOCO 08 - CORPORATE - 5º / 6º e 7º PAVIMENTOS
AP	A36	BLOCO 08 - CORPORATE - PPAV.(CSA MÁQUINAS / GELÓRICO)
AP	A37	CONTROLE DE ACESSO 01 E 02
AP	A38	CORTES A, B e C
AP	A39	CORTES D, E e F
AP	A40	CORTES G, H e CORTE I
AP	A41	ELEVAÇÕES 01 / 02 e 03
AP	A42	ELEVAÇÕES 04 / 05 e 06
AP	A43	ELEVAÇÃO 07 / 08 e 09
AP	A44	PERSPECTIVAS
AP	A45	PERSPECTIVAS
AP	A46	PERSPECTIVAS
AP	A47	PERSPECTIVAS
AP	A48	PERSPECTIVAS
AP	A49	PERSPECTIVAS
AP	A50	PERSPECTIVAS

No.	ALTERAÇÃO	DATA	DESENHO
1	REVISÃO CONFORME RELATÓRIO DE ANÁLISE TÉCNICO DO PARANÁ PROJETOS	2024	RENATA
0	EMISSÃO INICIAL	2024	RENATA

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE PORTAS - BLOCO 01

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	QUANT
P-01	PORTA VENEZIANA DE ABRIR - 1 FOLHA	90	210	3
P-02	PORTA VENEZIANA DE CORRER - 2 FOLHAS	300	210	5
P-03	PORTA DE VIDRO PIVOTANTE - 2 FOLHAS	200	210	2
P-04	PORTA PCD DE ABRIR - 1 FOLHA	80	210	2

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE JANELAS - BLOCO 01

REF.	DESCRIÇÃO	L	H	PEITORIL	QUANT
EJ1	JANELA COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA COM PINÁSIOS	173	240	80	2
EJ2	JANELA COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA COM PINÁSIOS	250	107	212	3
EJ3	JANELA COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA COM PINÁSIOS	290	180	250	3
EJ4	JANELA COM ESQUADRIA FIXA - 1 FOLHA COM PINÁSIOS	250	180	250	1
J-01	JANELA COM ESQUADRIA MAXIMAR - 1 FOLHA	60	70	170	1
J-02	JANELA COM ESQUADRIA MAXIMAR - 4 FOLHAS	240	70	170	2

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE PELES DE VIDRO - BLOCO 01

REF.	DESCRIÇÃO	DIMENSÕES	ÁREA	QUANT
PV-01	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	625 x 255	15,94 m²	1
PV-02	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	685 x 255	17,46 m²	1
PV-03	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	510 x 255	13,01 m²	1
PV-04	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	510 x 255	13,01 m²	1
PV-05	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	395 x 255	10,07 m²	1
PV-06	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	415 x 255	10,58 m²	1
PV-07	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	370 x 255	9,64 m²	1
PV-08	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	385 x 255	9,10 m²	1
PV-09	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	425 x 255	10,84 m²	1
PV-10	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	345 x 255	8,81 m²	1
PV-11	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	850 x 255	21,67 m²	1
PV-12	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	310 x 255	7,91 m²	1
PV-13	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	310 x 255	7,91 m²	1
PV-14	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	500 x 255	12,75 m²	1
PV-15	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	415 x 255	10,58 m²	1
PV-16	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	380 x 255	9,69 m²	1
PV-17	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	1315 x 255	33,49 m²	1
PV-18	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	280 x 255	7,14 m²	1
PV-19	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	355 x 255	9,05 m²	1
PV-20	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	415 x 255	10,58 m²	1
PV-21	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	575 x 255	14,66 m²	1

RELAÇÃO DE ESQUADRIAS - TOTAL DE PELES DE VIDRO - BLOCO 01

REF.	DESCRIÇÃO	DIMENSÕES	ÁREA	QUANT
PV-22	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	500 x 255	12,75 m²	1
PV-23	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	625 x 255	15,77 m²	1
PV-24	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	475 x 255	12,04 m²	1
PV-25	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	395 x 255	10,04 m²	1
PV-26	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	575 x 255	14,66 m²	1
PV-27	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	498 x 255	12,70 m²	1
PV-28	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	530 x 255	13,52 m²	1
PV-29	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	460 x 255	11,98 m²	1
PV-30	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	195 x 255	5,02 m²	1
PV-31	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	350 x 255	8,84 m²	1
PV-32	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	355 x 255	9,06 m²	1
PV-33	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	420 x 255	10,71 m²	1
PV-34	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	405 x 255	10,33 m²	1
PV-35	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	340 x 255	8,62 m²	1
PV-36	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	850 x 255	21,68 m²	1
PV-37	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	310 x 255	7,91 m²	1
PV-38	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	310 x 255	7,91 m²	1
PV-39	DIVISÓRIA EM PAINÉIS COM VIDRO ENCAIXILHADO EM ALUMÍNIO	280 x 255	7,14 m²	1
PV-40	STRUCTURAL GLAZING	460 x 400	17,83 m²	1
PV-41	STRUCTURAL GLAZING	80 x 400	3,24 m²	1
PV-42	STRUCTURAL GLAZING	520 x 400	20,78 m²	1
PV-43	STRUCTURAL GLAZING	965 x 400	38,60 m²	1

TABELA DE REVESTIMENTOS - PAREDE

(NBR 14.342 - NBR 14.653 - NBR 15.575)

REF	DESCRIÇÃO
01	CONCRETO APARENTE LISO. COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE À BASE DE ÁGUA ACQUELLA DA VEDACIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO
02	REVESTIMENTO EM MASSA PROJETADA NA COR CINZA TOB. HIDRORREPELENTE, TIPO TRAVERTINO
03	PAINEL ACÚSTICO DE MADEIRA LINHA NEXACUSTICO TIPO 32 COR CAPRI - MARCA DINA SONEX BRASIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO
04	CORTINEIRO ACÚSTICO NA COR PRETA EM TECIDO PESADO GRAPEADO DA CIMEPLAST OU EQUIVALENTE TÉCNICO
05	PINTURA EM TINTA INTUMESCENTE - BRANCO FOSCO - MILENAR ANTICHAMAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
06	PAREDE REBOCADA, E CALFINADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR BRANCO GELO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
07	PAREDE REBOCADA, E CALFINADA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR PRETO ABSOLUTO SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. APLICAÇÃO INTERNA
08	PAREDE REBOCADA O APLICAÇÃO DE REVESTIMENTO EM PORCELANATO 60x60 cm LINHA WHITE HOME COR CETIM BIANCO SUPERFÍCIE NATURAL (ref.: 2X4060) -
09	PEDRA HUAILI LISA VERDE 10X10cm - PALAU BRIGHT - STRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS.
10	PAINEL RIPADO ACÚSTICO AMB BRASIL MODELO LINEAR ACOUSTIC 30 NCRS 60 CNC FRASSINO ALMENDRA
11	PAREDE REBOCADA, CALFINADA E MASSA CORRIDA COM PINTURA ACRÍLICA FOSCO NA COR CINZA. SAMBAQUI SUVINIL OU EQUIVALENTE TÉCNICO. INTERNA
NA	(NÃO SE APLICA)

TABELA DE REVESTIMENTOS - PISO

VUP = 13 ANOS

OBSERVAÇÕES:
1 - O SISTEMA DE PISO DEVE TER DESEMPENHO >=60x70wB
2 - PROPAGAÇÃO À CHAMA DE ACORDO COM A NBR 9442
3 - O PISO UTILIZADO NAS ESCADAS DEVE SEGUIR A SEGUINTE ESPECIFICAÇÃO: PISO INCOMBUSTÍVEL CLASSE I, CONFORME NPT 10/14
4 - A RESISTÊNCIA AO GRETAMENTO DO PISO DEVE SER ASSEGURADA POR GARANTIA DO FABRICANTE
5 - A RESISTÊNCIA À MANCHAS DO PISO DEVE SER DE GRAU 4 OU 5

REF	DESCRIÇÃO
1	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI NA COR CINZA CLARO RAL7035 TECNOPISOS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
2	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE ENDURECEDOR DE SUPERFÍCIE INCOLOR VARI COR DIAMOND HARD DA VARPI, OU EQUIVALENTE TÉCNICO
3	PISO EM LADRILHO HIDRÁULICO (20x20 cm e+2). COR NATURAL - MARCA CIMAFITA OU EQUIVALENTE TÉCNICO (NP). ASSENTAMENTO EM ARGAMASSA COLANTE ACIL SEM REJUNTE. MARCA QUARTZOLIT OU EQUIVALENTE TÉCNICO.
4	PEDRA HUAILI LISA VERDE 10X10cm - PALAU BRIGHT - STRUFALDI OU EQUIVALENTE TÉCNICO COM CANTONEIRAS NAS BORDAS
5	PISO ANTIDERRAPANTE E INCOMBUSTÍVEL EM CONCRETO COM CIMENTO ALUMINOSO MANUALMENTE E APLICAÇÃO DE ITTA ANTIDERRAPANTE TRANSPARENTE NOS DEGRAUS
6	PISO EM ASSOALHO DE MADEIRA MACIÇA ITAÚBA COM LUVANEITO E VERNIZ ANTICHAMAS SOBRE BARROTES TRAPEZOIDAIS DE MADEIRA E ENCHIMENTO EM LÃ DE VIDRO e=3cm SOBRE CONTRAPISO OU SOBRE PLACA DE PISO ELEVADO HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
7	GRAMA BATATAIS - Paspalum notatum
8	PORCELANATO 60x60cm LINHA MINERAL COR MINERAL PORTLAND SUPERFÍCIE NATURAL (ref. 2326181) - MARCA PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO
9	PISO EM PLACA CERÂMICA EXTRUDADA COM GARRAS CÔNCAS GAL 30x30cm - LINHA FUTURA COR 819 COR RODAPÉ E CANTOS ARREDONDADOS OU EQUIVALENTE TÉCNICO
10	PISO DE CONCRETO APARENTE COM APLICAÇÃO DE PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR CINZA MÉDIO RAL7001 NAS CIRCULAÇÕES E PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR AZUL RAL 5024 NAS VAGAS E LINHAS DE DEMARCAÇÃO EM PINTURA EPÓXI ESPATULADO NA COR BRANCA RAL 9003
11	PISO LAMINADO LINHA STUDIO - CARVALHO DOVER - DURAFLOOR OU EQUIVALENTE TÉCNICO
12	PISO EM PORCELANATO 60x120cm LINHA VIA DURINI COR OFF WHITE - PORTOBELLO OU EQUIVALENTE TÉCNICO
13	PISO EM PLACAS DE GRANITO FLAMEADO COR CINZA ABSOLUTO - COEF. ATRITO >0,41 (1.2591.25cm) GRANIPRANA OU EQUIVALENTE T