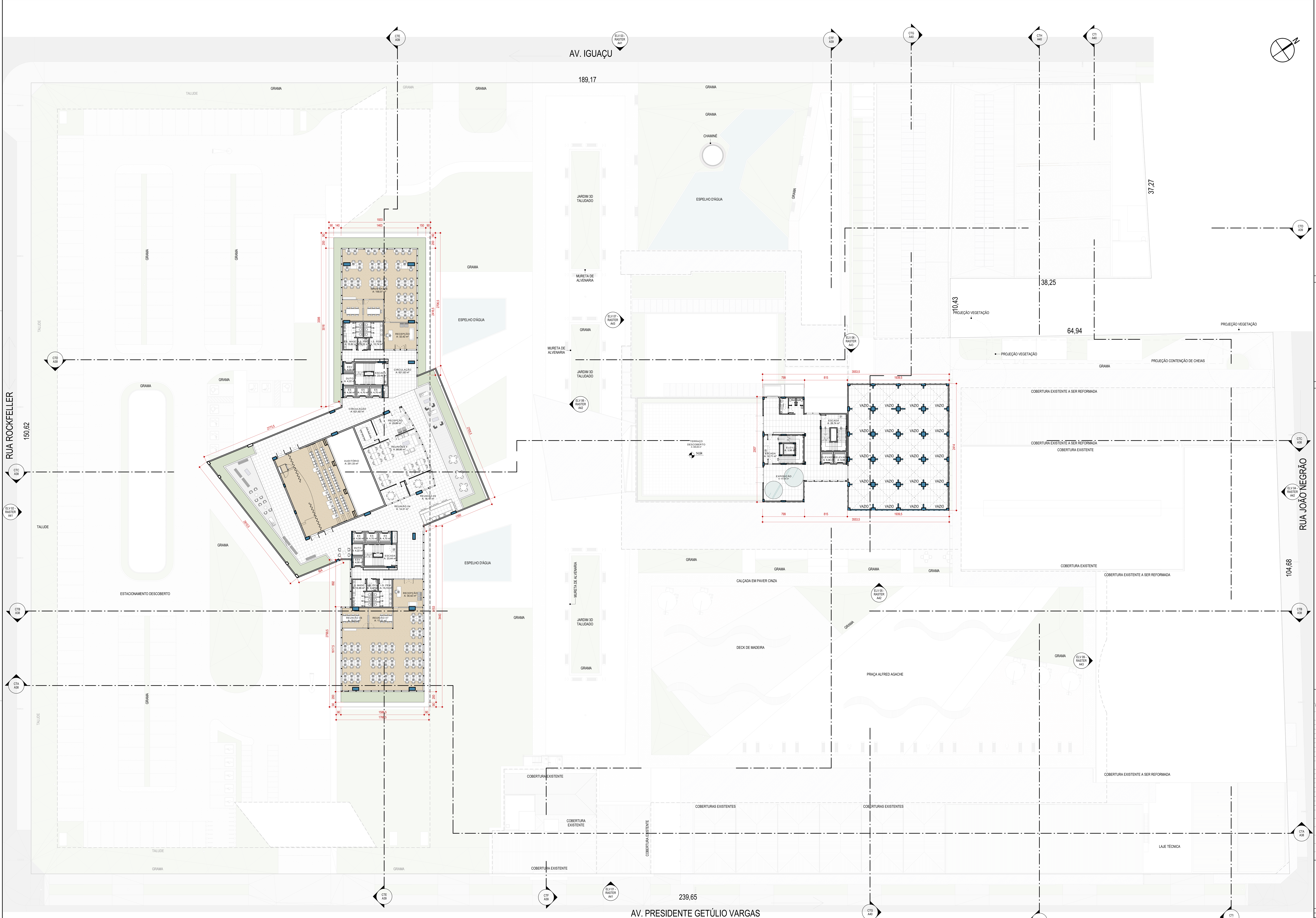
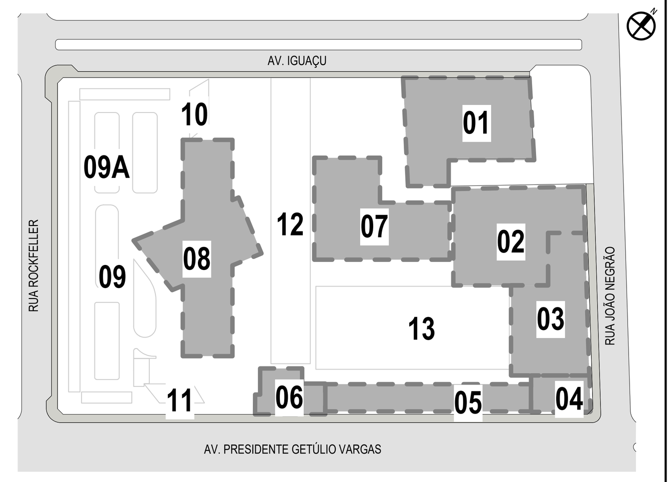



1 PLANTA 4º PAVIMENTO - GERAL
1 : 250




01 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE1
02 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE2
03 - INOVAÇÃO / EVENTOS
04 - ESPAÇO DE GASTRONOMIA ( ANTIGO BAR BRAHMA )
05 - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS
06 - MIS - MUSEU IMAGEM E SOM / MUSEU DA COMUNICAÇÃO
07 - MAC - MUSEU ARTE CONTEPORÂNEA
08 - EDIFÍCIO CORPORATE / AUDITÓRIO
09 - ESTACIONAMENTO COBERTO
09A - ESTACIONAMENTO DESCOBERTO
10 - CONTROLE DE ACESSO 01 - AV. IGUAÇU
11 - CONTROLE DE ACESSO 02 - AV. PRES. GETÚLIO VARGAS
12 - BOULEVARD ALFRED AGACHE
13 - PRAÇA ALFRED AGACHE

2 PLANTA CHAVE - GERAL'
1 : 2000

## CONVENÇÕES

- NOME DO DESENHO
- ESCALA DO DESENHO
- NÚMERO DO DESENHO NA PRANCHA
- NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA
- NÚMERO DA PRANCHA
- NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA
- NÚMERO DA PRANCHA
- CÓDIGO DO CORTE
- NÚMERO DA PRANCHA
- CÓDIGO DA ELEVAÇÃO
- NÚMERO DA PRANCHA
- NÚMERO DO DETALHE NA PRANCHA
- NÚMERO DA PRANCHA
- NÍVEL ACABADO
- NÍVEL ACABADO
- LARGURA
- PEITORIL
- ALTURA
- CÓDIGO DA ESQUADRIA
- REVESTIMENTO DE TETO
- REVESTIMENTO DE PAREDE
- REVESTIMENTO DE PISO
- REVESTIMENTO EXTERNO
- PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

## OBSERVAÇÕES GERAIS

- OS NÍVEIS INDICADOS ESTÃO EM METROS, DEMAIS DIMENSÕES ESTÃO EM CENTÍMETROS, SALVO QUANDO ESPECIFICADAS.
- OS VALORES DAS COTAS INDICAM A PAREDE ACABADA.
- PARA DIMENSÕES DO DESENHO, CONSIDERAR OS VALORES INDICADOS NAS COTAS.
- SELAGEM PERIMETRAL CORTA-FOGO: EM HAVENDO "FACHADAS DE VIDRO", AS FRESTAS OU AS ABERTURAS E OS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DEVEM SER VEDADOS COM SELOS CORTA-FOGO EM TODO PERÍMETRO. TAIS SELOS DEVEM SER FIXADOS AOS ELEMENTOS DE SEPARAÇÃO DE MODO QUE SEJAM ESTRUTURALMENTE INDEPENDENTES DOS CAIXILHOS DA FACHADA, CONFORME CÓDIGO DE PREVENÇÃO DE INCÊNDIO MUNICIPAL E ESTADUAL.
- O PROJETO DE VEDAÇÕES DE ALVENARIAS NÃO É DE ESCOPO DESTE PROJETO DE ARQUITETURA, HAVENDO PARA TAL OUTRO RESPONSÁVEL TÉCNICO E PROJETO ESPECÍFICO.
- TODAS AS PAREDES DE BLOCOS CERÂMICOS OU DE CONCRETO DEVERÃO TER ENCUNHAMENTO DE ACORDO COM A NBR ESPECÍFICA.
- TODAS AS ESQUADRIAS DEVERÃO SER EXECUTADAS VERGAS E CONTRAVERGAS.
- AS JUNTAS DE DILATAÇÃO NECESSÁRIAS À ESTRUTURA E ÀS ALVENARIAS DEVERÃO SER DETERMINADAS NO PROJETO ESTRUTURAL.
- OS GUARDA-CORPOS INDICADOS EM PROJETO DEVERÃO PARA SUA EXECUÇÃO TER PROJETO COMPLEMENTAR ESPECÍFICO ATENDENDO AS NORMAS BRASILEIRAS VIGENTES, EM ESPECIAL A NBR 14718, COM PROFISSIONAL HABILITADO E SUA RESPECTIVA ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA, GARANTINDO SUA ESTRUTURAÇÃO E ESTABILIDADE.
- OS CORRIMÃOS E GUARDA-CORPOS DE ESCADAS E RAMPAS DEVERÃO ATENDER AOS REQUISITOS E DIMENSÕES DESCRITOS NAS NORMAS NBR 9077, NBR 9050 E NBR 14718 E QUANTO AO MATERIAL DEVERÁ SER ISENTO DE QUALQUER ELEMENTO QUE POSSA INTERROMPER OU PREJUDICAR A PASSAGEM ENTRE ESTES.
- PARA OS GUARDA-CORPOS DE VIDRO ATENDER À NBR 7199.
- PARA ACESSIBILIDADE ATENDER À NBR 9050.
- FOI CONSIDERADO PISO ACABADO MÍNIMO DE 5cm SOBRE CONTRAPISO COM ESTRUTURAÇÃO MECÂNICA E MANTA ACÚSTICA, QUE DEVERÁ SER INSTALADO PELO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA, ATENDENDO A NBR 15.575/2013.
- A ESTABILIDADE E O PERFEITO FUNCIONAMENTO DA OBRA SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.
- ESTE PROJETO NÃO SE RESPONSABILIZA PELOS ASPECTOS RELATIVOS A PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA TAIS COMO: PREVENÇÃO DE INCÊNDIO, INSTALAÇÕES DE GÁS, INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, SISTEMAS ESTRUTURAIS, AUTOMAÇÃO, AR CONDICIONADO, EXAUSTÃO ETC., OS QUAIS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PROFISSIONAIS ESPECÍFICOS.
- PARA A CAPTAÇÃO DE ÁGUAS PLUVIAIS EM CALHA / COBERTURA E DRENAGEM EM PISOS, ATENDER AO DIMENSIONAMENTO CALCULADO POR PROJETISTA HIDRÁULICO.
- CONFERIR EM OBRA AS DIMENSÕES DETERMINADAS NO PROJETO ARQUITETÔNICO. SERÁ ASSINADO TERMO DE CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS DEVENDO MANTER A CONCEPÇÃO E IDENTIDADE DO PROJETO, QUALQUER ALTERAÇÃO RELACIONADO A ESTE TEMA DEVERÁ SER CONSULTADO O AUTOR DO PROJETO.
- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS CONSTRUTIVOS UTILIZADOS NA OBRA, DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ORGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.
- OS FABRICANTES DAS ESQUADRIAS APRESENTADAS SE RESPONSABILIZAM PELO PERFEITO ACABAMENTO, FUNCIONAMENTO, RIGIDEZ E ESTABILIDADE DAS MESMAS, COMO TAMBÉM DEVERÃO FORNECER DETALHES CONSTRUTIVOS E SUBMETÊ-LOS À APRECIAÇÃO E APROVAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA OBRA.
- OS VIDROS UTILIZADOS DEVERÃO SEGUIR TODAS AS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS INDICADAS PELOS ORGÃOS DE NORMATIZAÇÃO APROPRIADOS, SOB A ORIENTAÇÃO DE FORNECEDORES.
- GARANTIR PARA OS AMBIENTES QUE CONTENHAM APARELHOS DE UTILIZAÇÃO A GÁS COMBUSTÍVEL VENTILAÇÃO PERMANENTE, CONFORME NORMA NBR 13103.
- OS EIXOS DAS PEÇAS HIDRÁULICAS DOS BANHEIROS, COZINHA E ÁREA DE SERVIÇO DOS PROJETOS HIDRÁULICOS DEVERÃO ESTAR COMPATÍVEIS COM O PROJETO DE ARQUITETURA.
- FAZER AMOSTRA DE CORES DAS ESQUADRIAS, REVESTIMENTOS EXTERNOS E INTERNOS E APROVAR COM O ARQUITETO ANTES DA SUA APLICAÇÃO E EXECUÇÃO.
- O SISTEMA ESTRUTURAL É APENAS DE REFERÊNCIA. PARA EXECUÇÃO DA OBRA UTILIZAR O PROJETO ESPECÍFICO ESTRUTURAL ELABORADO POR ENGENHEIRO CALCULISTA, DEVIDAMENTE COMPATIBILIZADO COM O PROJETO DE ARQUITETURA.
- O SISTEMA ESTRUTURAL DEVERÁ SER CONCEBIDO ATENDENDO ÀS CONCEPÇÕES ARQUITETÔNICAS PERMITINDO O ALINHAMENTO SUPERIOR DAS ESQUADRIAS, DIMENSÕES DAS SACADAS, ASSIM COMO AS VIGAS QUE CHEGAM ÀS VIGAS DE BORDO NÃO DEVEM INTERROMPER A CONTINUIDADE DOS FORROS.
- TODOS OS MÓVEIS E EQUIPAMENTOS APRESENTADOS NESTE PROJETO E SUAS CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS À ESTABILIDADE, DURABILIDADE, ERGONOMIA, SEGURANÇA E SEU PERFEITO FUNCIONAMENTO SÃO DE INTEGRAL RESPONSABILIDADE DE SEU FABRICANTE E SEUS FORNECEDORES.
- PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E DOS ORÇAMENTOS A CONSTRUTORA DEVERÁ VERIFICAR E ANALISAR TODOS OS DEMAIS PROJETOS COMPLEMENTARES DE ENGENHARIA E ARQUITETURA PERTENCENTES A ESTA OBRA. AS INFORMAÇÕES NÃO CONSTANTES NESTE PROJETO, PARA A EXECUÇÃO DO QUANTITATIVO E ORÇAMENTOS, DEVERÃO SER CONSULTADAS COM OS AUTORES DO PROJETO.
- OS DOCUMENTOS DESTE PROJETO FORMAM UM CONJUNTO, NÃO PODENDO SER CONSIDERADOS ISOLADAMENTE.
- A EMPRESA EXECUTORA DEVERÁ APRESENTAR CERTIFICADOS NACIONAIS E OU INTERNACIONAIS DE GARANTIA DOS MATERIAIS DE REVESTIMENTOS DE PISO, ESTRUTURAS DE MADEIRA E COMPONENTES METÁLICOS E OU DE EQUIPAMENTOS A SEREM UTILIZADOS NA OBRA QUE PARA SUA APLICAÇÃO DEVERÃO SER APROVADOS PELA FISCALIZAÇÃO DE OBRAS E/OU PROJETOS.

## LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

| ETAPA DE PROJETO | NÚMERO PRANCHA | DESCRIÇÃO |
|---|---|---|
| AP | A00 | MEMORIAL DESCRITIVO / HISTORICO / FASES DE EXECUÇÃO |
| AP | A01 | PLANTA EXISTENTE - PAVIMENTO TÉRREO |
| AP | A02 | PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO |
| AP | A03 | PLANTA EXISTENTE - 3º PAVIMENTO |
| AP | A04 | PLANTA EXISTENTE - 4º PAVIMENTO |
| AP | A05 | PLANTA EXISTENTE - 5º PAVIMENTO |
| AP | A06 | PLANTA EXISTENTE - 6º PAVIMENTO |
| AP | A07 | PLANTA EXISTENTE - 7º PAVIMENTO |
| AP | A08 | PLANTA EXISTENTE - 8º PAVIMENTO |
| AP | A09 | IMPLANTAÇÃO / COBERTURA - EXISTENTE |
| AP | A10 | PLANTA DE IMPLANTAÇÃO GERAL / QUADRO DE AREAS - LAYOUT |
| AP | A11 | PLANTA SUBSOLO - LAYOUT |
| AP | A12 | PAVIMENTO TÉRREO - LAYOUT |
| AP | A13 | PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT |
| AP | A14 | PLANTA 3º PAVIMENTO - LAYOUT |
| AP | A15 | PLANTA 4º PAVIMENTO - LAYOUT |
| AP | A16 | PLANTA 5º PAVIMENTO - LAYOUT |
| AP | A17 | PLANTA 6º PAVIMENTO - LAYOUT |
| AP | A18 | PLANTA 7º PAVIMENTO - LAYOUT |
| AP | A19 | PLANTA 8º PAVIMENTO - LAYOUT |
| AP | A20 | BLOCO 01 - VILLAGE 01 - DEMOLIR / CONSTRUIR / ARQUITETURA |
| AP | A21 | BLOCO 02 - VILLAGE 02 - DEMOLIR/CONSTRUIR / ARQUITETURA |
| AP | A22 | BLOCO 03 - EVENTOS - DEMOLIR/CONSTRUIR/ ARQUITETURA |
| AP | A23 | BLOCO 04 - GASTRONOMIA - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |
| AP | A24 | BLOCO 05 - GASTRONOMIA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |
| AP | A25 | BLOCO 05 - GASTRONOMIA 2º PAVIMENTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |

## LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO

| ETAPA DE PROJETO | NÚMERO PRANCHA | DESCRIÇÃO |
|---|---|---|
| AP | A26 | BLOCO 06 - MIS / MUSEU DA COMUNICAÇÃO - PLANTAS TÉRREO / 2º PAVIMENTO e 3º PAVIMENTO |
| AP | A27 | BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA TÉRREO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |
| AP | A28 | BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |
| AP | A29 | BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 3º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |
| AP | A30 | BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 4º/5º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |
| AP | A31 | BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 6º/7º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR/ARQUITETURA |
| AP | A32 | BLOCO 07 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 8º/9º PAVTO - DEMOLIR/CONSTRUIR |
| AP | A33 | BLOCO 08 - CORPORATE - SUBSOLO / PAVIMENTO TÉRREO |
| AP | A34 | BLOCO 08 - CORPORATE - 2º / 3º e 4º PAVIMENTOS |
| AP | A35 | BLOCO 08 - CORPORATE - 5º / 6º e 7º PAVIMENTOS |
| AP | A36 | BLOCO 08 - CORPORATE - 8ºPAV./CSA MÁQUINAS / HELIPONTO |
| AP | A37 | CONTROLE DE ACESSO 01 E 02 |
| AP | A38 | CORTES A , B e C |
| AP | A39 | CORTES D , E e F |
| AP | A40 | CORTES G , H e CORTE I |
| AP | A41 | ELEVAÇÕES 01 / 02 e 03 |
| AP | A42 | ELEVAÇÕES 04 / 05 e 06 |
| AP | A43 | ELEVAÇÃO 07 / 08 e 09 |
| AP | A44 | PERSPECTIVAS |
| AP | A45 | PERSPECTIVAS |
| AP | A46 | PERSPECTIVAS |
| AP | A47 | PERSPECTIVAS |
| AP | A48 | PERSPECTIVAS |
| AP | A49 | PERSPECTIVAS |
| AP | A50 | PERSPECTIVAS |

| No. | ALTERAÇÃO | DATA | DESENHO |
|---|---|---|---|
| 1 | REVISÃO CONFORME RELATÓRIO DE ANÁLISE TÉCNICO DO PARANÁ PROJETOS | 2024 | RENATA |
| 0 | EMISSÃO INICIAL | 2024 | RENATA |

PARANÁ GOVERNO DO ESTADO — Audi — Ricardo Amaral ARQUITETOS ASSOCIADOS

TÍTULO
ANTEPROJETO DE ARQUITETURA

OBRA
FÁBRICA DE IDEIAS

AUTOR DO ANTEPROJETO
RICARDO A.AMARAL - ARQUITETO - CAU A82113-6

COLABORADORES :

| | | | |
|---|---|---|---|
| EDGAR MODESKI | ARQ - CAU A85217-1 | RAFAELA ZANOTTI CORDEIRO | ARQ - CAU A269433-6 |
| ELAINE ISABEL SPIEL | ARQ - CAU A271329-2 | RENATA CAMPOS DE OLIVEIRA | ARQ - CAU A160192-0 |
| FABIANO GONÇALVES | ARQ - CAU A41959-1 | TATIANE BAJERSKI | ARQ - CAU A195618-3 |
| GABRIELE VALIM | ARQ - CAU A287755-4 | THAYS FERREIRA LIMA | ARQ - CAU A261337-9 |
| JULIA BOSSLER RUSS | ARQ - CAU A264325-1 | LOLITA CUELLAR AMARAL | DESIGNER |
| LARISSA LAIANA DA SILVA | ARQ - CAU A294465-0 | | |

CONSTRUTOR: A DEFINIR
RESPONSAVEL TÉCNICO: A DEFINIR
REVISÃO: 01

PROPRIETÁRIO
SECRETARIA DA INOVAÇÃO, MODERNIZAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DIGITAL

REFERÊNCIA
PLANTA 4º PAVIMENTO - LAYOUT

A15

ESCALA : INDICADA | LOCAL:CURITIBA - PR | DESENHO: RENATA CAMPOS
ARQUIVO: CTI-AR-IMP-R00 | DATA INICIAL: 2024 | DATA IMPRESSÃO: 2024 | VISTO: FABIANO
PRANCHA: A15 / A50

WEBSITE: WWW.RICARDOAMARALARQUITETOS.COM.BR
E_MAIL: CONTATO@RICARDOAMARALARQUITETOS.COM.BR
RUA SIMÃO BOLIVAR, 1827 - CURITIBA - PARANÁ - BRASIL _ FONE / FAX: +55 (41) 3262-2220