

CENTRO DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DO PARANÁ (FÁBRICA DE IDEIAS)

INOVAÇÃO E TECNOLOGIA NO CORAÇÃO DE CURITIBA: O NOVO CENTRO DE TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DO ESTADO DO PARANÁ

O cenário da inovação e tecnologia no Estado do Paraná está prestes a dar um salto significativo com o desenvolvimento do novo Centro de Tecnologia e Inovação no coração de Curitiba. Este empreendimento ambicioso está localizado no terreno da antiga fábrica de cervejas AMBEV, representando não apenas a revitalização de um espaço histórico, mas também o impulso necessário para o progresso tecnológico da região.

RETROFIT E TRANSFORMAÇÃO

O terreno da antiga fábrica de cervejas AMBEV será transformado em um centro dinâmico de inovação. Uma parte significativa do projeto incluirá áreas de retrofit, onde estruturas existentes serão renovadas e reutilizadas para abrigar um Hub de Tecnologia e Incubadoras. Este enfoque não apenas preserva a herança industrial da área, mas também proporciona um ambiente inspirador para startups e empreendedores.

HUB DE TECNOLOGIA E INCUBADORAS

O Hub de Tecnologia será um epicentro de criatividade e inovação, onde empresas de tecnologia e startups poderão colaborar, compartilhar conhecimento e impulsionar o crescimento de suas ideias. O espaço abrigará escritórios, laboratórios de pesquisa, espaços de co-working e salas de reuniões, criando um ambiente propício ao desenvolvimento de soluções tecnológicas de ponta. Além disso, as incubadoras oferecerão suporte a startups emergentes, fornecendo orientação, financiamento e recursos para transformar ideias em negócios viáveis.

PRAÇA ALFRED AGACHE: UM TRIBUTO À VISÃO TRANSFORMADORA PARA CURITIBA

No coração do Centro Tecnológico de Inovação, ergue-se com orgulho a Praça Alfred Agache - um espaço que não só honra a memória de um notável urbanista, mas também celebra a cidade de Curitiba e suas conquistas extraordinárias.

Esta praça do novo centro de tecnologia e inovação é mais do que um local de encontro; é uma expressão tangível da visão transformadora que Alfred Agache trouxe para a cidade, moldando o seu presente e inspirando seu futuro.

Alfred Agache, um visionário em urbanismo, deixou uma marca indelével em Curitiba ao oferecer insights e orientações que revolucionaram o desenvolvimento urbano. Sua compreensão única das necessidades humanas e sua habilidade em harmonizar a estética com a funcionalidade renderam-lhe um papel inspirador e criativo na evolução da cidade. A Praça Alfred Agache, ao levar seu nome, presta uma homenagem merecida a esse legado.

Esta praça não é apenas um espaço físico, mas uma representação viva dos princípios que Agache defendia. Elementos de design cuidadosamente escolhidos refletem a atenção meticulosa à beleza e à utilidade que ele prezava. As áreas de convivência convidativas, vegetação bem planejada e instalações interativas são um testemunho da crença de Agache de que os espaços públicos devem nutrir a interação humana e o crescimento coletivo.

Ao homenagear Agache com esta praça central, o Centro Tecnológico de Inovação reconhece não apenas suas contribuições passadas, mas também sua influência contínua na cidade. A visão de Agache ecoa na forma como Curitiba abraçou a sustentabilidade, o planejamento urbano inteligente e a busca incessante por melhorias.

Portanto, a Praça Alfred Agache é muito mais do que um espaço físico. É um elo entre a história e o presente, um ponto de encontro de gerações e ideias, e um tributo vivo a um urbanista cujo trabalho ajudou a moldar a cidade que conhecemos hoje.



NOVO EDIFÍCIO CORPORATIVO

Ao lado das instalações de Retrofit, o novo Centro de Tecnologia e Inovação também apresentará um moderno edifício corporativo de 8 pavimentos, com uma área construída de 11.200 m². Este edifício se tornará o ponto de referência do centro e abrigará empresas líderes em tecnologia, instituições de pesquisa e escritórios governamentais, auditório, proporcionando um ambiente de colaboração de última geração.

O design arquitetônico do edifício corporativo será uma manifestação de inovação em si, incorporando tecnologias sustentáveis e soluções de energia limpa para reduzir o impacto ambiental e criar um ambiente de trabalho inspirador e eficiente.

O IMPACTO NO ESTADO DO PARANÁ

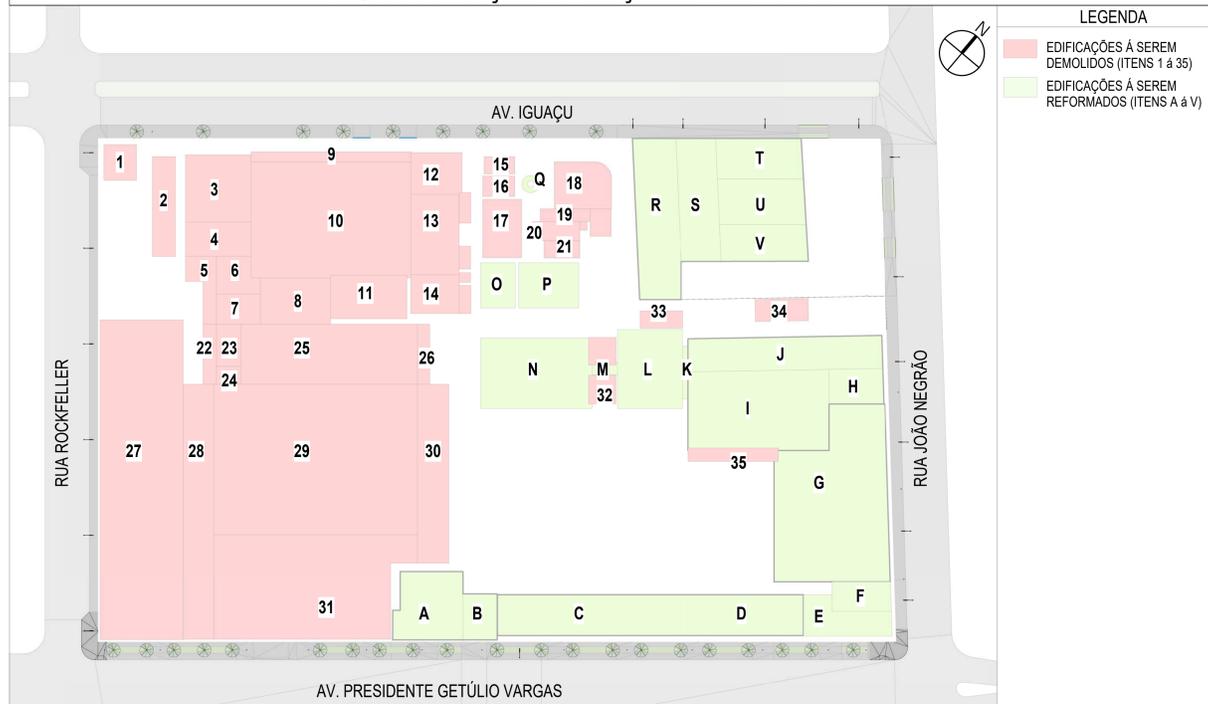
O novo Centro de Tecnologia e Inovação do Estado do Paraná será um catalisador para o crescimento econômico, atraindo investimentos, talento e ideias inovadoras. Este projeto representará um farol de progresso tecnológico, não apenas para a cidade de Curitiba, mas para todo o estado.

À medida que o centro se desenvolve e as startups florescem, podemos esperar avanços significativos em diversas áreas, como tecnologia da informação, biotecnologia, inteligência artificial, energias renováveis e muito mais. Além disso, o centro contribuirá para a criação de empregos de alta qualidade, o fortalecimento da educação em tecnologia e o posicionamento do Paraná como um polo de inovação no Brasil.

Em resumo, o novo Centro de Tecnologia e Inovação do Estado do Paraná é um projeto ousado e promissor que não apenas transformará um local histórico, mas também redefinirá o panorama tecnológico da região, trazendo inovação, crescimento econômico e prosperidade para as gerações futuras. Este é um passo audacioso em direção a um futuro mais brilhante para Curitiba e para todo o estado do Paraná.

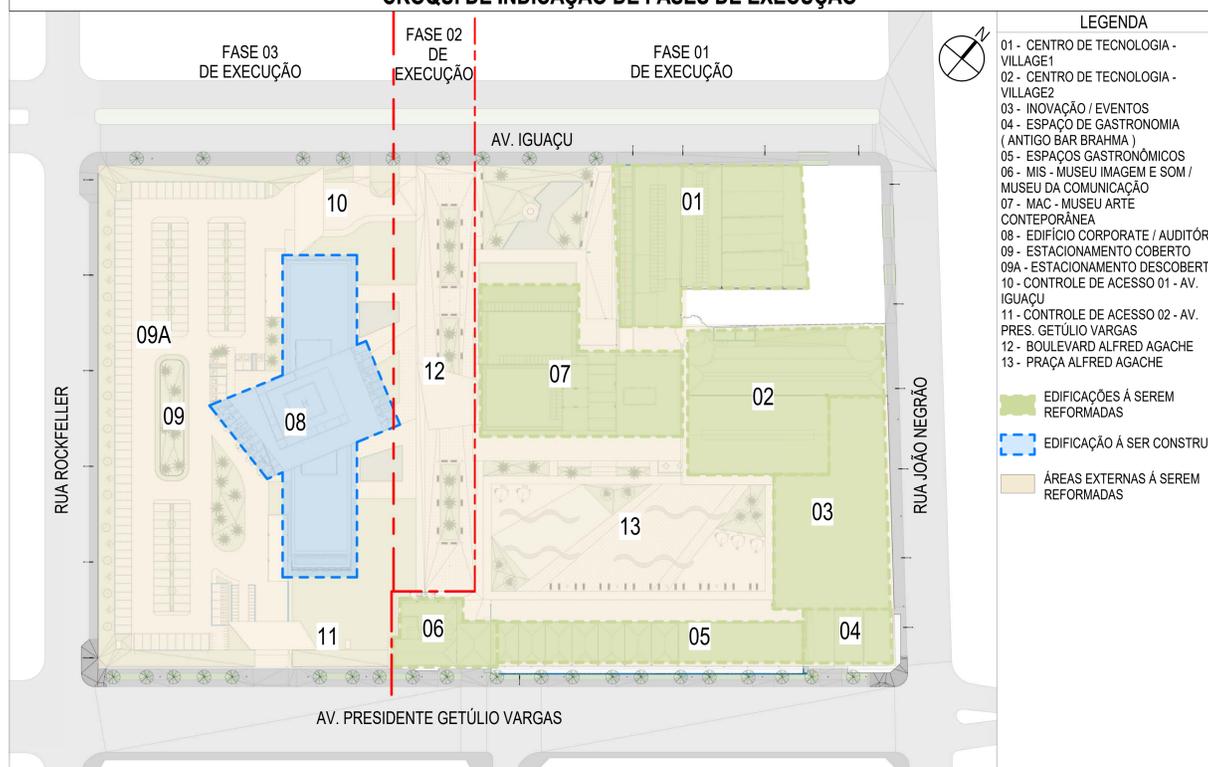


CROQUI DE INDICAÇÃO DE ESPAÇOS Á REFORMAR E Á DEMOLIR



- ### LEGENDA
- EDIFICAÇÕES A SEREM DEMOLIDOS (ITENS 1 a 35)
 - EDIFICAÇÕES A SEREM REFORMADOS (ITENS A a V)

CROQUI DE INDICAÇÃO DE FASES DE EXECUÇÃO



- ### LEGENDA
- 01 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE1
 - 02 - CENTRO DE TECNOLOGIA - VILLAGE2
 - 03 - INOVAÇÃO / EVENTOS
 - 04 - ESPAÇO DE GASTRONOMIA (ANTIGO BAR BRAHMA)
 - 05 - ESPAÇOS GASTRONÔMICOS
 - 06 - MIS - MUSEU IMAGEM E SOM / MUSEU DA COMUNICAÇÃO
 - 07 - MAC - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA
 - 08 - EDIFÍCIO CORPORATE / AUDITÓRIO
 - 09 - ESTACIONAMENTO COBERTO
 - 09A - ESTACIONAMENTO DESCOBERTO
 - 10 - CONTROLE DE ACESSO 01 - AV. IGUAÇU
 - 11 - CONTROLE DE ACESSO 02 - AV. PRES. GETÚLIO VARGAS
 - 12 - BOULEVARD ALFRED AGACHE
 - 13 - PRAÇA ALFRED AGACHE
- EDIFICAÇÕES A SEREM REFORMADAS
 - EDIFICAÇÃO A SER CONSTRUÍDA
 - ÁREAS EXTERNAS A SEREM REFORMADAS



LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO			LISTA DOCUMENTOS - ANTEPROJETO		
ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRONCHA	DESCRIÇÃO	ETAPA DE PROJETO	NÚMERO PRONCHA	DESCRIÇÃO
AP	A00	MEMORIAL DESCRITIVO / HISTÓRICO / FASES DE EXECUÇÃO	AP	A28	BLOCO 01 - MUSEU DA COMUNICAÇÃO - PLANTA TERCEIRO / PAVIMENTO 1º PAVIMENTO
AP	A01	PLANTA EXISTENTE - PAVIMENTO TERCEIRO	AP	A27	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA - TERCEIRO - SEMIACRÓSTOMA INTERNA
AP	A02	PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO	AP	A28	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVIMENTO
AP	A03	PLANTA EXISTENTE - 1º PAVIMENTO	AP	A29	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 1º PAVIMENTO - SEMIACRÓSTOMA INTERNA
AP	A04	PLANTA EXISTENTE - 0º PAVIMENTO	AP	A30	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO - SEMIACRÓSTOMA INTERNA
AP	A05	PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO	AP	A31	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVIMENTO - SEMIACRÓSTOMA INTERNA
AP	A06	PLANTA EXISTENTE - 1º PAVIMENTO	AP	A32	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 1º PAVIMENTO - SEMIACRÓSTOMA INTERNA
AP	A07	PLANTA EXISTENTE - 0º PAVIMENTO	AP	A33	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO - SEMIACRÓSTOMA INTERNA
AP	A08	PLANTA EXISTENTE - 2º PAVIMENTO	AP	A34	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 2º PAVIMENTO
AP	A09	PLANTA EXISTENTE - 1º PAVIMENTO	AP	A35	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 1º PAVIMENTO
AP	A10	PLANTA EXISTENTE - 0º PAVIMENTO	AP	A36	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A11	PLANTA SUBSÓLO - LAYOUT	AP	A37	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A12	TRAVESSO TERCEIRO - LAYOUT	AP	A38	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A13	PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT	AP	A39	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A14	PLANTA 1º PAVIMENTO - LAYOUT	AP	A40	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A15	PLANTA 0º PAVIMENTO - LAYOUT	AP	A41	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A16	PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT	AP	A42	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A17	PLANTA 1º PAVIMENTO - LAYOUT	AP	A43	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A18	PLANTA 0º PAVIMENTO - LAYOUT	AP	A44	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A19	PLANTA 2º PAVIMENTO - LAYOUT	AP	A45	BLOCO 01 - MUSEU ARTE CONTEMPORÂNEA 0º PAVIMENTO
AP	A20	BLOCO 01 - VILAGE 01 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A46	CONTEÚDO 01 - 01 a 02
AP	A21	BLOCO 01 - VILAGE 02 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A47	CONTEÚDO 01 - 03 a 04
AP	A22	BLOCO 01 - VILAGE 03 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A48	CONTEÚDO 01 - 05 a 06
AP	A23	BLOCO 01 - VILAGE 04 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A49	CONTEÚDO 01 - 07 a 08
AP	A24	BLOCO 01 - VILAGE 05 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A50	CONTEÚDO 01 - 09 a 10
AP	A25	BLOCO 01 - VILAGE 06 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A51	CONTEÚDO 01 - 11 a 12
AP	A26	BLOCO 01 - VILAGE 07 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A52	CONTEÚDO 01 - 13 a 14
AP	A27	BLOCO 01 - VILAGE 08 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A53	CONTEÚDO 01 - 15 a 16
AP	A28	BLOCO 01 - VILAGE 09 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A54	CONTEÚDO 01 - 17 a 18
AP	A29	BLOCO 01 - VILAGE 10 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A55	CONTEÚDO 01 - 19 a 20
AP	A30	BLOCO 01 - VILAGE 11 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A56	CONTEÚDO 01 - 21 a 22
AP	A31	BLOCO 01 - VILAGE 12 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A57	CONTEÚDO 01 - 23 a 24
AP	A32	BLOCO 01 - VILAGE 13 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A58	CONTEÚDO 01 - 25 a 26
AP	A33	BLOCO 01 - VILAGE 14 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A59	CONTEÚDO 01 - 27 a 28
AP	A34	BLOCO 01 - VILAGE 15 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A60	CONTEÚDO 01 - 29 a 30
AP	A35	BLOCO 01 - VILAGE 16 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A61	CONTEÚDO 01 - 31 a 32
AP	A36	BLOCO 01 - VILAGE 17 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A62	CONTEÚDO 01 - 33 a 34
AP	A37	BLOCO 01 - VILAGE 18 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A63	CONTEÚDO 01 - 35 a 36
AP	A38	BLOCO 01 - VILAGE 19 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A64	CONTEÚDO 01 - 37 a 38
AP	A39	BLOCO 01 - VILAGE 20 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A65	CONTEÚDO 01 - 39 a 40
AP	A40	BLOCO 01 - VILAGE 21 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A66	CONTEÚDO 01 - 41 a 42
AP	A41	BLOCO 01 - VILAGE 22 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A67	CONTEÚDO 01 - 43 a 44
AP	A42	BLOCO 01 - VILAGE 23 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A68	CONTEÚDO 01 - 45 a 46
AP	A43	BLOCO 01 - VILAGE 24 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A69	CONTEÚDO 01 - 47 a 48
AP	A44	BLOCO 01 - VILAGE 25 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A70	CONTEÚDO 01 - 49 a 50
AP	A45	BLOCO 01 - VILAGE 26 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A71	CONTEÚDO 01 - 51 a 52
AP	A46	BLOCO 01 - VILAGE 27 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A72	CONTEÚDO 01 - 53 a 54
AP	A47	BLOCO 01 - VILAGE 28 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A73	CONTEÚDO 01 - 55 a 56
AP	A48	BLOCO 01 - VILAGE 29 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A74	CONTEÚDO 01 - 57 a 58
AP	A49	BLOCO 01 - VILAGE 30 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A75	CONTEÚDO 01 - 59 a 60
AP	A50	BLOCO 01 - VILAGE 31 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A76	CONTEÚDO 01 - 61 a 62
AP	A51	BLOCO 01 - VILAGE 32 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A77	CONTEÚDO 01 - 63 a 64
AP	A52	BLOCO 01 - VILAGE 33 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A78	CONTEÚDO 01 - 65 a 66
AP	A53	BLOCO 01 - VILAGE 34 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A79	CONTEÚDO 01 - 67 a 68
AP	A54	BLOCO 01 - VILAGE 35 - CONDOMÍNIO / CONCRETO / CONCRETO	AP	A80	CONTEÚDO 01 - 69 a 70

CONVENÇÕES

00 XXX	• NOME DO DESENHO	0.00	• NÍVEL ACABADO
00 XXX	• ESCALA DO DESENHO	0.00	• NÍVEL ACABADO
00 XXX	• NÚMERO DO DESENHO NA PRONCHA	000	• LARGURA
00 XXX	• NÚMERO DO DETALHE NA PRONCHA	000	• PROFUNDURA
00 XXX	• NÚMERO DA PRONCHA	000	• ALTURA
00 XXX	• NÚMERO DO DETALHE NA PRONCHA	000	• CODOSSO DA ESQUADRIA
00 XXX	• CÓDIGO DO CORTE	000	• REVESTIMENTO DE TETO
00 XXX	• CÓDIGO DA ELEVACÃO	000	• REVESTIMENTO DE PAREDE
00 XXX	• NÚMERO DA PRONCHA	000	• REVESTIMENTO DE PISO
00 XXX	• NÚMERO DO DETALHE NA PRONCHA	000	• REVESTIMENTO EXTERNO
00 XXX	• NÚMERO DA PRONCHA	000	• PREVENÇÃO DE INCÊNDIO

OBSERVAÇÕES GERAIS

- OS VALORES INDICADOS SÃO EM METROS. OS VALORES INDICADOS SÃO EM CENTÍMETROS, SALVO QUANDO ESPECIFICADO.

- OS VALORES SÃO DOS DESENHOS E NÃO DA REALIDADE.

- PARA DIMENSÕES DO DESENHO, CONSERVAR OS VALORES INDICADOS NAS COTAS.

- AS DIMENSÕES DESEJADAS DEVERÃO SER VERIFICADAS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- O PROJETO DESENVOLVIDO É UM PROJETO DE ARQUITETURA, SENDO PARA TAL OUTRO RESPONSÁVEL TÉCNICO E PROJETISTA ESPECIALISTA.

- TODAS AS ESQUADRIAS DEVERÃO SER EXECUTADAS VERGAS E CONTRAVERGAS.

- ANTES DE QUALQUER OBRAS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER DETERMINADAS AS CONDIÇÕES DO TERRENO.

- OS QUANTOS INDICADOS DEVEM SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE.

- OS MATERIAIS E PROCEDIMENTOS DE CONSTRUÇÃO DEVERÃO SER VERIFICADOS ANTES DE INICIAR O DESENHO. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REALIDADE. SE HOUVER DIFERENÇA ENTRE O DESENHO E A REALIDADE, O DESENHO DEVERÁ SER ADAPTADO À REAL